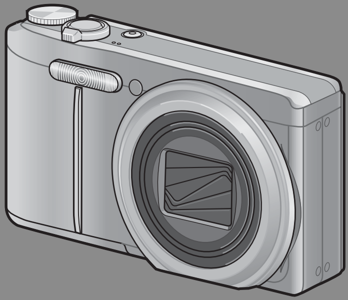
RICOH

CX4

คู่มือการใช้งานกล้อง



หมายเลขลำดับของผลิตภัณฑ์จะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

บทนี้จะมีการอธิบายเบื้องต้นสำหรับวิธีเปิดการทำงานของกล้องถ่ายภาพ และแสดงภาพ

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง

บทนี้จะมีรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันที่ใช้ในการถ่ายภาพและแสดงภาพรวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการกำหนดการตั้งค่าของกล้อง การพิมพ์ภาพ และการใช้กล้องกับคอมพิวเตอร์

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

บทนำ

คู่มือเล่มนี้มีข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพและแสดงภาพของผลิตภัณฑ์นี้ รวมทั้งคำเตือนในการใช้งาน
เพื่อให้ใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ได้ดีที่สุด โปรดอ่านคู่มืออย่างถี่ถ้วนก่อนเริ่มใช้งาน
โปรดเก็บคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อหยิบใช้อ้างอิงได้ง่าย

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	เพื่อความปลอดภัยในการใช้กล้อง ให้แน่ใจว่าได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยอย่างถี่ถ้วน
การถ่ายภาพทดสอบ	โปรดทดลองถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องสามารถบันทึกภาพได้อย่างเหมาะสมก่อนเริ่มใช้งานจริง
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือดัดแปลงเอกสาร นิตยสาร เพลงและวัสดุอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์ เพื่อใช้งานในวัตถุประสงค์อื่นที่มิใช่การใช้งานส่วนบุคคล การใช้งานภายในบ้านหรือการใช้งานโดยจำกัดที่คล้ายกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์
การยกเว้นจากการรับผิด	Ricoh Co., Ltd. ไม่มีภาระรับผิดชอบต่อข้อบกพร่องในการบันทึกหรือแสดงภาพอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์
การรับประกัน	ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นตามข้อมูลจำเพาะในท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง
การรบกวนจากคลื่นวิทยุ	การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ภายในรัศมีของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผลกระทบในแง่ลบต่อประสิทธิภาพของอุปกรณ์ทั้งสอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้กล้องใกล้กับวิทยุหรือโทรทัศน์อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวน หากเกิดคลื่นรบกวน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง • นำกล้องออกห่างโทรทัศน์ วิทยุ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ให้ไกลที่สุด • ปรับทิศทางของเสาอากาศโทรทัศน์หรือวิทยุ • เสียบปลั๊กไฟของอุปกรณ์ลงในช่องเสียบปลั๊กอีกช่องหนึ่งแยกจากกัน

ทางบริษัทได้พยายามอย่างดีที่สุด เพื่อให้ข้อมูลต่างๆ ในคู่มือฉบับนี้มีความแม่นยำ แต่หากคุณสังเกตเห็นข้อผิดพลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ระบุไว้ที่ปกหลังของหนังสือเล่มนี้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้

⚠ **อันตราย**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า มีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ **คำเตือน**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ **ข้อควรระวัง**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

สัญลักษณ์เตือน

❗	สัญลักษณ์ ❗ เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ
⃠	สัญลักษณ์ ⃠ เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ สัญลักษณ์ ⃠ อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ ● ตัวอย่าง ห้ามจับ ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

⚠ อันตราย

⃠	●ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์ อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า
⃠	●ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง
⃠	●ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ใช้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้กองไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้งไว้ให้เปียกน้ำ
⃠	●ห้ามพยายามเจาะ ทุบ บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่
⃠	●ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างชัดเจน

⚠ คำเตือน

●ปิดสวิตช์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด

●ปิดสวิตช์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล้องถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด

●หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอแสดงภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพเสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการฉุกเฉินที่เหมาะสมด้านล่าง
• ผิวหนัง: หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เช็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณดังกล่าวให้ทั่ว ฟอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง
• ดวงตา: หากสัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และไปพบแพทย์ทันที
• เมื่อกลืนกินเข้าไป: หากกลืนกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที

●ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด
• ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ
• ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลูกลื่น สร้อยคอ เหรียญ กิ๊ปติดผม ฯลฯ
• ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง
• ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รั่วซึม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งาน หรือระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และเก็บไว้ให้ห่างเปลวไฟ

●โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าวขณะชาร์จไฟ
• ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ
• ห้ามม้วนขด ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสายไฟ ดึงยืด หรือหักงอสายไฟ
• ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อถอดปลั๊กไฟออก
• ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ

●เก็บแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อป้องกันการกลืนกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที

	●เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก
	●ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด ถ้าเกิดความเสียหาย
	●ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้
	●ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้ ●ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
	●เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้
	●เพื่อเป็นการลดโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดไฟไหม้ ไฟช็อต หรือการบาดเจ็บ ขณะที่อยู่ในต่างประเทศ ห้ามใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือสายชาร์จ AC กับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์ที่จำหน่ายทั่วไป

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

⚠ ข้อควรระวัง

!	●การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหนังไหม้ เมื่อร่างกายส่วนใดก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สบู่) ถ้าแบตเตอรี่เริ่มรั่วซึม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเช็ดทำความสะอาดช่องใส่แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่
!	●เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้
⃠	●ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ และห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้
⃠	●ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยสำหรับอุปกรณ์เสริม	เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่ให้มากับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

สารบัญคำถามและคำตอบ

: ดูข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งค่ากล้องได้ในหน้าเหล่านี้
: ดูคำอธิบายคุณสมบัติของกล้องได้ในหน้าเหล่านี้

ขั้นตอนแรก

การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพแบบ “Point-and-Shoot”

การป้องกันภาพเบลอ

การถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์

การตั้งค่าขั้นสูง

ฉันจะถ่ายภาพในขนาดต่าง ๆ กันได้อย่างไร?

คุณภาพ/ขนาดภาพ — หน้า 71; หน้า 72

ฉันถ่ายภาพขาวดำได้อย่างไร?

ตั้งค่าภาพ — หน้า 71; หน้า 74

ฉันจะลดสัญญาณรบกวนบนภาพได้อย่างไร?

ลดสัญญาณรบกวน — หน้า 71; หน้า 74

ฉันจะประทับวันที่ลงบนภาพถ่ายได้อย่างไร

พิมพ์วันที่บนภาพ — หน้า 71; หน้า 77

ฉันจะปรับค่าแสงได้อย่างไร?

ชดเชยแสง — หน้า 71; หน้า 77, 82

ฉันจะปรับค่าไวต์บาลานซ์ได้อย่างไร?

ไวต์บาลานซ์ — หน้า 71; หน้า 77, 83

ฉันจะถ่ายภาพหลาย ๆ ภาพในการลั่นชัตเตอร์ครั้งเดียวได้หรือไม่?

โหมดถ่ายต่อเนื่อง — หน้า 58; หน้า 57

ภาพยนตร์

ฉันจะถ่ายภาพยนต์ได้อย่างไร?

โหมดภาพยนตร์ — หน้า 66

ฉันจะดูภาพยนตร์ได้อย่างไร?

การดูภาพยนตร์ — หน้า 67

แสดงภาพ

ฉันจะสร้างสำเนาภาพถ่ายที่ได้รับการปรับขนาดได้หรือไม่?

ปรับขนาด — หน้า 85; หน้า 86

ฉันจะลบภาพที่ไม่ต้องการได้อย่างไร?

การลบไฟล์ — หน้า 37

ฉันจะดูการฉายสไลด์ได้อย่างไร?

ฉายสไลด์ — หน้า 85; หน้า 87

ฉันจะป้องกันภาพจากการถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจได้อย่างไร?

ป้องกัน — หน้า 85, 95; หน้า 86

ฉันจะดูภาพของฉันบนจอโทรทัศน์ได้หรือไม่?

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ — หน้า 97

เบ็ดเตล็ด

ฉันจะทำให้แฟลชไม่ฉายได้อย่างไร?

การใช้แฟลช — หน้า 31

ฉันจะทำให้เสียงบี๊บเงียบลงได้อย่างไร?

ตั้งระดับเสียง — หน้า 98; หน้า 100

ฉันจะคัดลอกภาพของฉันไปยังคอมพิวเตอร์ได้อย่างไร?

การดาวน์โหลดภาพ — หน้า 109

ฉันจะพิมพ์ภาพโดยไม่ใช้คอมพิวเตอร์ได้อย่างไร?

การพิมพ์โดยตรง — หน้า 105

สารบัญ

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

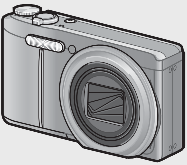
รายการอุปกรณ์

เปิดกล่องและตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีอุปกรณ์ทุกอย่างครบ

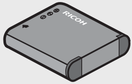
* ลักษณะที่แท้จริงของอุปกรณ์อาจแตกต่างออกไปจากภาพ

- CX4

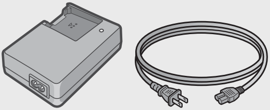
  หมายเลขลำดับของกล้องจะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง



- **แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้**



- **เครื่องชาร์จแบตเตอรี่**



- **สาย** USB (**สาย** Mini B)
- **สาย** AV
- **สายคล้องข้อมือ**
- **การรับประกัน**
- **คู่มือการใช้งานกล้อง**
- **ซีดีรอม** (☞ **หน้า** 109)

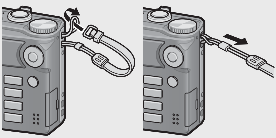
อุปกรณ์เสริม

- **ซองใส่กล้อง** (SC-90)
  ใช้เพื่อเก็บกล้องของคุณ
- **แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้** (DB-100)
- **เครื่องชาร์จแบตเตอรี่** (BJ-10)
- **สายลั่นชัตเตอร์** (CA-1)
  สวิตช์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของกล้องเพื่อควบคุมชัตเตอร์
- **สายคล้องคอ** (ST-2)
  สายคล้องคอสองชั้นพร้อมปักโลโก้ RICOH

หมายเหตุ---

การประกอบสายคล้องข้อมือ/สายคล้องคอกับตัวกล้อง

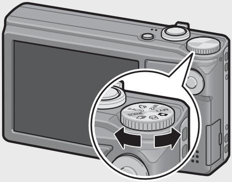
ร้อยปลายสายคล้องด้านเล็กเข้ากับรูร้อยสายคล้องที่ตัวกล้อง แล้วผูกปลายสายทั้งสองด้าน ถอดปลายของสายคล้องคอออกจากขั้วต่อ แล้วประกอบเข้ากับตัวกล้องตามภาพประกอบ



- สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดูเว็บไซต์ของ Ricoh (*http://www.ricohpmmc.com/*)

วิธีการใช้แป้นหมุนเลือกโหมด

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปยังโหมดที่ต้องการก่อนทำการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์



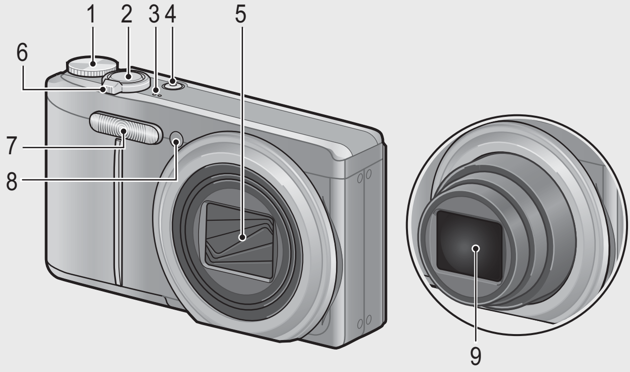
สัญลักษณ์และคำอธิบายของแป้นหมุนเลือกโหมด

สัญลักษณ์	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย	ให้ดู
	โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ	หน้า 27
MY1, MY2	โหมดค่าตั้งเอง	คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดใน [กำหนดค่าตั้งเอง]	หน้า 103
	โหมดภาพยนตร์	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์ได้	หน้า 66
S-AUTO	โหมดเลือกฉากอัตโนมัติ	กล้องจะเลือกโหมดฉากที่เหมาะที่สุดสำหรับการถ่ายภาพ point-and-shoot โดยอัตโนมัติ	หน้า 33
SCENE	โหมดเลือกฉาก	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วอย่างเหมาะสมในการถ่ายภาพแต่ละแบบ	หน้า 52
	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	คุณสามารถถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีให้เลือกหลากหลายตามความต้องการ	หน้า 57
C	โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟคที่หลากหลาย	หน้า 61

ชื่อของส่วนประกอบ

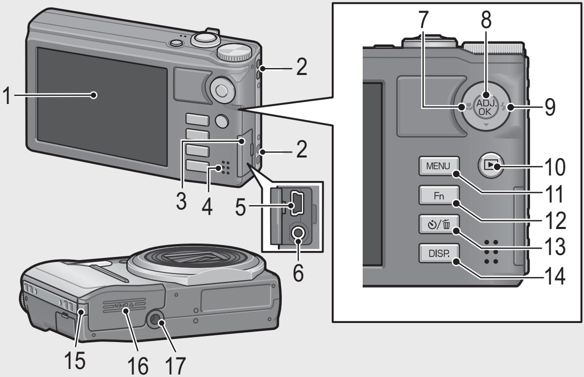
ตัวกล้อง

ภาพด้านหน้า



	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	แป้นหมุนเลือกโหมด	หน้า 15, 27, 33, 54, 58, 61, 62, 66
2	ปุ่มชัตเตอร์	หน้า 27
3	ไมโครโฟน	หน้า 66
4	ปุ่ม POWER	หน้า 25
5	ฝาปิดหน้าเลนส์	—
6	คันโยกปรับซูม (เทเล)/ (มุมกว้าง) (มุมมองขยาย)/ (แสดงภาพย่อ)	หน้า 29, 34, 36
7	แฟลช	หน้า 31
8	ไฟช่วยหา AF/ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย	หน้า 32, 99
9	เลนส์	—

ภาพด้านหลัง



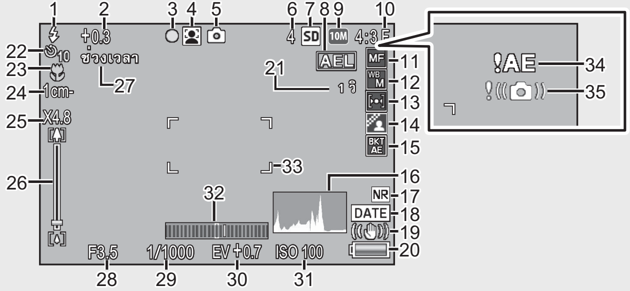
	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	จอแสดงภาพ	หน้า 18
2	ช่องร้อยสาย	หน้า 14
3	ฝาปิดขั้วต่อ	หน้า 97, 105, 113, 115
4	ลำโพง	หน้า 67
5	ขั้วต่อ USB	หน้า 105, 113, 115
6	ช่องส่งสัญญาณ AV	หน้า 97
7	(มาโคร)	หน้า 30
8	ปุ่ม ADJ./OK (*)	หน้า 46
9	(แฟลช)	หน้า 31
10	ปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)	หน้า 34
11	ปุ่ม MENU	หน้า 54, 58, 62, 71, 85, 98
12	ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	หน้า 48
13	ปุ่ม (ตั้งเวลาถ่าย)/ (ลบ)	หน้า 32, 37
14	ปุ่ม DISP.	หน้า 36, 40, 42
15	ฝาปิดช่องต่อสายไฟ (DC input)	—
16	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	หน้า 135
17	ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	หน้า 130

(*)ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼” หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK” หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

จอแสดงภาพ

ตัวอย่างจอแสดงภาพเมื่อทำการถ่ายรูป

โหมดภาพนิ่ง



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดแฟลช	หน้า 31	19	ลดภาพสั่นไหว	หน้า 76
2	ชดเชยแสงแฟลช	หน้า 75	20	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 20
3	เพิ่มถ่ายภาพปกติ/สัญลักษณ์โฟกัส AF หลายวัตถุ	หน้า 65, 78	21	หน่วงเวลาชัตเตอร์	หน้า 75
4	โหมดเลือกฉาก/โหมดถ่ายต่อเนื่อง/โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	หน้า 52, 57, 61	22	ตั้งเวลาถ่าย	หน้า 32
5	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	หน้า 15	23	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 30
6	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้	หน้า 131	24	ระยะถ่ายใกล้สุด	หน้า 101
7	สื่อบันทึก	หน้า 22	25	การขยายด้วยดิจิตอลซูม/การซูมปรับขนาดอัตโนมัติ	หน้า 30, 104
8	AE ล็อค	หน้า 50	26	แถบซูม	หน้า 29
9	ขนาดภาพ	หน้า 72	27	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	หน้า 76
10	คุณภาพของภาพ	หน้า 72	28	ค่าช่องรับแสง	หน้า 128
11	โหมดโฟกัส	หน้า 73	29	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 77
12	ไวต์บาลานซ์	หน้า 83	30	ชดเชยแสง	หน้า 82
13	วัดแสง	หน้า 74	31	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 84
14	ตั้งค่าภาพ	หน้า 74	32	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์	หน้า 43
15	การถ่ายภาพคร่อม	หน้า 80	33	กรอบ AF	หน้า 27
16	กราฟแสดงค่าแสง	หน้า 44	34	สัญลักษณ์การเตือนค่าแสง	หน้า 82
17	ลดสัญญาณรบกวน	หน้า 74	35	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น	หน้า 29, 76
18	พิมพ์วันที่บนภาพ	หน้า 77			

โหมดภาพยนตร์



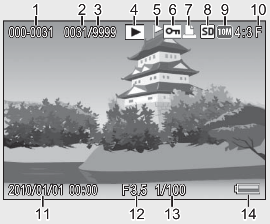
	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
36	เวลาบันทึก	หน้า 131	38	สัญลักษณ์บันทึกภาพยนตร์	หน้า 66
37	เวลาบันทึกที่เหลือ	หน้า 131			

หมายเหตุ --

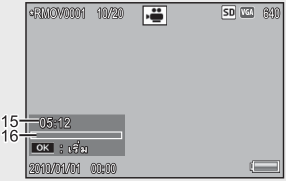
เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 10,000 หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “9999”

ตัวอย่างจอแสดงภาพในระหว่างแสดงภาพ

โหมดภาพนิ่ง



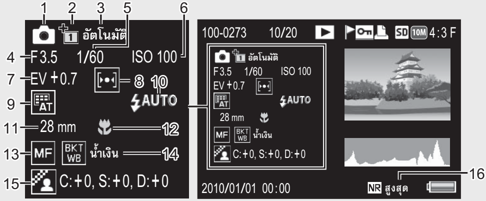
โหมดภาพยนตร์



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	หมายเลขไฟล์	—	9	ขนาดภาพ	หน้า 72
2	จำนวนไฟล์ที่แสดง	—	10	คุณภาพของภาพ	หน้า 72
3	จำนวนไฟล์ทั้งหมด	—	11	วันที่ถ่ายภาพ	หน้า 26
4	ประเภทของโหมด	—	12	ค่าช่องรับแสง	หน้า 128
5	ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด	หน้า 88	13	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 77
6	ป้องกัน	หน้า 95	14	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 20
7	DPOF	หน้า 96	15	เวลาบันทึกภาพหรือเวลาที่ถ่ายไป	—
8	สื่อข้อมูลที่แสดงภาพ	หน้า 22	16	แถบแสดงช่วงเวลา	—

หมายเหตุ

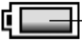
- จอแสดงภาพอาจแสดงข้อความเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับคำแนะนำการใช้งานหรือสถานะของกล้องในขณะใช้งาน
- คุณสามารถอ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่ม DISP. (☞ หน้า 40)



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดถ่ายภาพ	—	9	ไวต์บาลานซ์	หน้า 83
2	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	หน้า 65	10	โหมดแฟลช	หน้า 31
3	ขยายช่วงไดนามิก/ตัวเลือกภาพนุ่มนวล/เฉดสี/การทำขอบภาพมืด/สีของเล่น	หน้า 63, 72	11	ทางยาวโฟกัสของเลนส์	หน้า 29
4	ค่าช่องรับแสง	หน้า 128	12	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 30
5	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 77	13	โหมดโฟกัส	หน้า 73
6	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 84	14	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	หน้า 80
7	ชดเชยแสง	หน้า 82	15	ตั้งค่าภาพ	หน้า 74
8	วัดแสง	หน้า 74	16	ลดสัญญาณรบกวน	หน้า 74

สัญลักษณ์แสดงระดับแบตเตอรี่

สัญลักษณ์แบตเตอรี่จะปรากฏที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพเพื่อบอกระดับแบตเตอรี่ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่ก่อนที่จะหมด

สัญลักษณ์แบตเตอรี่	คำอธิบาย
 สีเขียว	แบตเตอรี่มีพลังงานเพียงพอในการใช้งาน
	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่
	ระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่

เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

เปิดการทำงานของกล้องและเตรียมพร้อมถ่ายภาพ

หมายเหตุ --

- คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีปิดการทำงานของกล้อง ให้ดูหน้า 25

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-100 ซึ่งเป็นแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนที่ให้มาพร้อมกับกล้อง แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อ ผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ --

จำนวนภาพโดยประมาณที่คุณสามารถถ่ายได้ต่อการชาร์จไฟหนึ่งครั้ง: ประมาณ 330

* เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] (☞ หน้า 100) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]

- ตามมาตรฐาน CIPA (อุณหภูมิ: 23 องศาเซลเซียส เปิดจอแสดงภาพรอ 30 วินาที ก่อนถ่ายภาพถัดไป เปลี่ยนการตั้งค่าซูมจากเทเลไปเป็นมุมกว้างหรือจากมุมกว้างไปเป็นเทเลในการถ่ายแต่ละครั้งใช้แฟลช 50% ปิดการทำงานของกล้องทุกๆ 10 ภาพ)
- คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 310 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]
- ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้เพื่อเพิ่มจำนวนภาพที่คุณสามารถถ่ายได้ (☞ หน้า 40)
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้นี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น หากใช้กล้องในการตั้งค่าและแสดงภาพเป็นเวลานาน ระยะเวลาในการถ่ายภาพ (จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้) จะลดลง หากต้องใช้กล้องเป็นเวลานาน ขอแนะนำให้นำแบตเตอรี่สำรองติดไปด้วย

ข้อควรระวัง --

- แบตเตอรี่อาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นมากทันทีหลังจากการทำงาน ดังนั้นจึงควรปิดการทำงานของกล้อง และทิ้งไว้ให้เย็นลงก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- โปรดถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้ที่ระบุไว้เท่านั้น (DB-100) ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)

ภาพจะถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำ 86 MB ภายในตัวกล้องหรือในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือ SDHC (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ”) ที่มีจำหน่ายแยกต่างหากโดยผู้ผลิตรายอื่น

เกี่ยวกับการฟอร์แมท

ก่อนที่จะใช้งานการ์ดหน่วยความจำเป็นครั้งแรก หรือหลังจากใช้งานการ์ดหน่วยความจำกับอุปกรณ์อื่นๆ ควรฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนการใช้งาน การ์ดหน่วยความจำสามารถฟอร์แมทได้โดยใช้รายการ [ฟอร์แมท [การ์ด]] (☞ หน้า 99) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98)

ภาพถูกบันทึกไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะบันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายใน (IN)
เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะทำการบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ SD (SD)

ภาพที่แสดงถูกเก็บไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน (IN)
เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD (SD)

การ์ดหน่วยความจำ SDXC

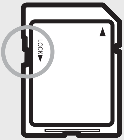
ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SDXC ได้

ข้อควรระวัง

- หากมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะไม่บันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายในถึงแม้ว่าการ์ดจะเต็ม
- ระวังไม่ให้หน้าสัมผัสของการ์ดสกปรก

การป้องกันการบันทึกข้อมูลทับภาพของคุณ

เลื่อนสวิตช์ป้องกันบันทึกทับบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง LOCK เพื่อป้องกันภาพนิ่งของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมทการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ โปรดทราบว่าคุณไม่สามารถถ่ายภาพลงบนการ์ดที่ล็อคอยู่ เนื่องจากจะไม่มีการบันทึกข้อมูลลงในการ์ด ให้ปลดล็อคการ์ดก่อนที่จะถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- รายการ [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] (☞ หน้า 87) ในเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 85) สามารถใช้คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในกล้องไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]

การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน

1 ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ให้แน่ใจว่าเครื่องหมาย ⊕ และ ⊖ บนแบตเตอรี่ตรงกับเครื่องหมายบนเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

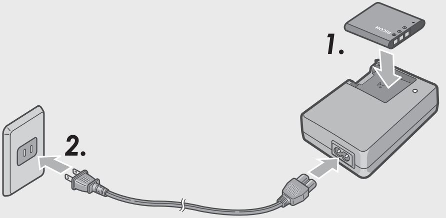
- ฉลากแบตเตอรี่ควรหันขึ้น

ข้อควรระวัง ---

ระวังอย่ากลับขั้ว ⊕ และ ⊖

2 เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊ก

- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10) เพื่อชาร์จไฟแบตเตอรี่
- เริ่มการชาร์จไฟ สถานะการชาร์จจะกำหนดด้วยไฟที่เครื่องชาร์จตามตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จไฟเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ



ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	คำอธิบาย
สว่าง	การชาร์จ
ปิด	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	ขั้วของเครื่องชาร์จแบตเตอรี่อาจสกปรก หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่อาจเสีย ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊ก และถอดแบตเตอรี่ออก

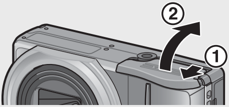
- เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่โดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่างนี้ เวลาในการชาร์จไฟจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับระดับพลังงานในแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	
DB-100	ประมาณ 180 นาที (25 °C)

การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

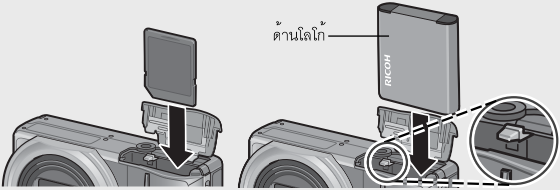
หลังจากชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้แล้ว ให้ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD หากกล้องเปิดการทำงานอยู่ คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ SD

1 **เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด**



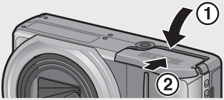
2 **ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD**

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหันการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกด้าน แล้วจึงดันการ์ดลงไปจนสุดจนมีเสียงคลิก
- เมื่อใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ลงในช่องแบตเตอรี่จะล็อคอยู่กับขอเกี่ยวดังที่แสดงในภาพ



- หากใส่แบตเตอรี่ในทิศทางที่ไม่ถูกต้อง กล้องจะเปิดไม่ติด สลับขั้วแบตเตอรี่ให้อยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง

3 **ปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ดและเลื่อนฝากลับเข้าที่**



การถอดแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

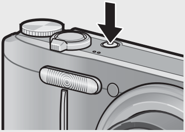
เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ปลดขอเกี่ยวที่ล็อคแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ไว้ แบตเตอรี่จะดีดตัวออกมา ดึงแบตเตอรี่ออกจากกล้อง ระวังไม่ให้แบตเตอรี่ตกหล่นเมื่อถอดออกจากกล้อง

การถอดการ์ดหน่วยความจำ SD

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ดันการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าและค่อยๆ ปล่อยเพื่อให้การ์ดดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกจากกล้อง

การเปิด/ปิดกล้อง

กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดหรือปิดการทำงานของกล้อง



เมื่อเปิดกล้อง เสียงเปิดการทำงานจะดังขึ้น แล้วจอแสดงภาพจะเปิดขึ้น

หากกดปุ่ม POWER ขณะที่กล้องยังเปิดอยู่ จำนวนไฟล์ที่บันทึกในวันนั้นจะปรากฏบนหน้าจอ จากนั้นกล้องจะปิดลง หากไม่ได้ตั้งวันที่ จำนวนไฟล์ที่บันทึก

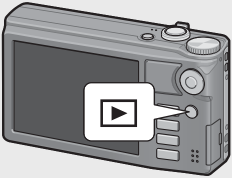


หมายเหตุ

- หากคุณปรับตั้งนาฬิกาก่อนที่จะปิดกล้อง กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่ถ่ายไปตั้งแต่เริ่มตั้งนาฬิกา
- เลขศูนย์จะปรากฏขึ้นหากนาฬิกาไม่ได้ตั้ง

การใช้กล้องในโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพเพื่อให้คุณสามารถเริ่มต้นแสดงภาพได้ในทันที



เมื่อเปิดการทำงานของกล้องด้วยปุ่ม ▶ หากกดปุ่ม ▶ อีกครั้ง กล้องจะเปลี่ยนโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ

เกี่ยวกับปิดอัตโนมัติ

- หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะปิดการทำงานอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน (ปิดอัตโนมัติ)
- การตั้งค่าปิดอัตโนมัติสามารถเปลี่ยนได้ (☞ หน้า 100)

การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

เมื่อกล้องเปิดการทำงานเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น (สำหรับภาษาบนจอแสดงภาพ) หลังจากตั้งค่าภาษาแล้ว ให้ตั้งค่าวันที่/เวลา (สำหรับการ พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพถ่ายของคุณ)

การตั้งค่าภาษา

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ เพื่อเลือกภาษา**

- เมื่อกดปุ่ม DISP. การตั้งค่าภาษาจะถูกยกเลิก และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น



2 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- ภาษาที่ใช้แสดงผลถูกตั้งค่าแล้ว และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น

การตั้งค่าวันที่และเวลา

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ เพื่อตั้ง ปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ**

- เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อนรายการด้วย ✿⚡
- คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่าได้ด้วยการกดปุ่ม DISP.



2 **ตรวจสอบข้อมูลบนหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

- หน้าจอการยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- วันที่และเวลาได้รับการตั้งค่าแล้ว

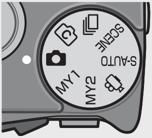
หมายเหตุ

- ภาษา วันที่ และเวลา สามารถเปลี่ยนค่าได้ตลอดโดยใช้รายการ [Language/言語] และ [ตั้งวันที่] (☞ หน้า 102) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98)
- รายการ [พิมพ์วันที่บนภาพ] (☞ หน้า 77) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71) สามารถใช้พิมพ์วันที่และเวลาที่บันทึกภาพลงบนรูปภาพได้
- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ใหม่อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง

การถ่ายภาพเบื้องต้น

ขณะนี้คุณพร้อมแล้ว

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ (โฟกัสและถ่ายภาพ)



หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷 เพื่อถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ

ปุ่มชัตเตอร์จะทำงานเป็นสองจังหวะ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานเพื่อหาระยะโฟกัส จากนั้นกดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

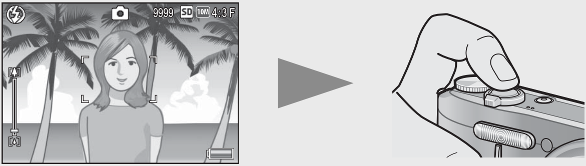
เมื่อวัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางองค์ประกอบภาพ ให้จัดองค์ประกอบภาพหลังจากการโฟกัส (ล็อคโฟกัส)



1 **ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้าง และแนบข้อศอกทั้งสองข้างกับลำตัวหลวม ๆ**

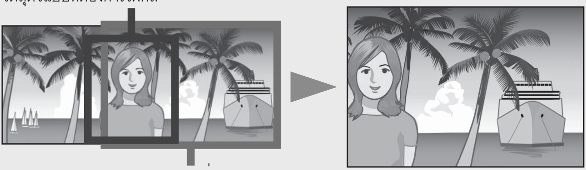
2 **วางนิ้วมือลงบนปุ่มชัตเตอร์**

3 **จัดภาพโดยให้วัตถุตัวแบบอยู่ในกรอบ AF บนจุดกึ่งกลางของหน้าจอ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง**



- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบและทำการแก้ไขค่าแสงและไวต์บาลานซ์
- กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสได้สูงสุดเก้าจุด กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส

4 **หากต้องการถ่ายภาพที่มีฉากหลังแต่โฟกัสที่วัตถุตัวแบบที่อยู่ด้านหน้า ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ แล้วจึงจัดองค์ประกอบของภาพ**



5 **ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด**

- ภาพนิ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสดงภาพชั่วขณะ และจะบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD

ข้อควรระวัง --

- ในขณะกำลังถ่ายภาพ ระวังไม่ให้นิ้วมือ เส้นผม หรือสายคล้องบังหน้าเลนส์หรือแฟลช
- ห้ามจับที่ชุดเลนส์ เนื่องจากจะทำให้การซูมและการโฟกัสจะทำงานไม่ถูกต้อง

เกี่ยวกับการโฟกัส --

สีของกรอบตรงกลางจอแสดงภาพจะระบุว่าวัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัสหรือนอกโฟกัส

สถานะการโฟกัส	สีกรอบ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว
วัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว
วัตถุตัวแบบไม่อยู่ในโฟกัส	สีแดง (กะพริบ)

คุณไม่สามารถโฟกัสวัตถุตัวแบบต่อไปนี้ได้ หรือวัตถุตัวแบบเหล่านี้จะไม่อยู่ในโฟกัสแม้ว่าสีของกรอบ จะเป็นสีเขียว

- วัตถุตัวแบบขาดความเข้มแสง เช่น ท้องฟ้า ผนังที่มีสีเรียบสีเดียว หรือฝากระโปรงรถยนต์
- วัตถุแบนสองมิติบนเส้นแนวราบและไม่มีจุดเด่นที่ยื่นออกมา
- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว
- วัตถุในสถานที่มีแสงน้อย
- พื้นที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
- วัตถุที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์
- แหล่งแสงสว่างที่ส่องเป็นจุดๆ เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED

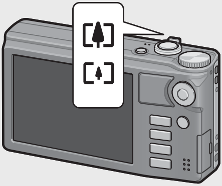
หากคุณต้องการถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีลักษณะเช่นนี้ ขั้นแรกให้โฟกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกันกับวัตถุตัวแบบก่อนแล้วจึงถ่ายภาพ

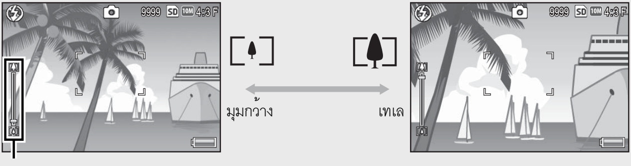
การป้องกันกล้องสั่น

- ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
- หากคุณเลื่อนกล้องขณะกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งนั้นอาจไม่คมชัดเนื่องจากกล้องสั่น กล้องจะเกิดการสั่นไหวในสภาวะดังต่อไปนี้:
  - เมื่อถ่ายภาพในที่มืดโดยไม่ใช้แฟลช
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูม
  - เมื่อเลือก [หน่วงเวลาชัตเตอร์] (☞ หน้า 75) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)
- เมื่อสัญลักษณ์ ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ซึ่งเตือนว่ากล้องอาจสั่นไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองถ่ายภาพโดยตั้งค่าดังนี้
  - การเลือก [เปิด] สำหรับ [ลดภาพสั่นไหว] (☞ หน้า 76) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)
  - ตั้งค่าแฟลชไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [เปิดแฟลช] (☞ หน้า 31)
  - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (☞ หน้า 84)
  - ใช้การตั้งเวลาถ่าย (☞ หน้า 32)

การใช้ฟังก์ชันซูม

ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [ ] (เทเล) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะใกล้ได้ ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [ ] (มุมกว้าง) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพในมุมกว้างได้ ขนาดการซูมจะแสดงที่แถบซูมบนหน้าจอภาพ





หมายเหตุ

ตัวเลือก [ระดับซูม] (☞ หน้า 99) ในเมนูตั้งค่าเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98) จะทำให้ปรับระดับออปติคัลซูมได้แปดระดับ

การใช้ดิจิตอลซูม

นอกจากการซูมปกติที่ขยายภาพวัตถุตัวแบบได้ถึง 10.7 เท่า คุณยังสามารถใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายภาพวัตถุตัวแบบได้เพิ่มขึ้นอีก (เพิ่มขึ้นอีกถึง 4.8 เท่า สำหรับภาพนิ่ง 2.8 เท่า สำหรับภาพยนตร์ขนาดเฟรม 1280 หรือ 4.0 เท่า สำหรับภาพยนตร์ขนาดเฟรม 640 หรือ 320)

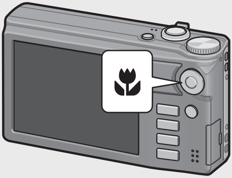
หากต้องการใช้ดิจิตอลซูม ให้ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยายสูงสุดบนแถบซูม จากนั้นปล่อยคันโยกปรับซูมชั่วขณะ แล้วดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] อีกครั้ง

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 10M 4 : 3 F หรือ 10M 4 : 3 N คุณยังสามารถตั้งค่า [ภาพดิจิตอลซูม] ไปที่ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] (☞ หน้า 104)

ดิจิตอลซูมอาจใช้งานไม่ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือการตั้งค่าในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 124)

การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)

ฟังก์ชันการถ่ายภาพมาโครทำให้คุณสามารถถ่ายวัตถุตัวแบบในระยะที่ใกล้กับกล้องมากได้ เพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ กดปุ่ม ADJ./OK ไปทางด้าน 🌷 (มาโคร) หากกดปุ่ม ADJ./OK ไปทางด้าน 🌷 (มาโคร) อีกครั้ง จะเป็นการยกเลิกการใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้



หมายเหตุ

- ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม หากต้องการแสดงระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะใกล้สุด] ไปที่ [แสดง] (☞ หน้า 101)
- [โฟกัส] (☞ หน้า 73) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF เฉพาะจุด]
- โหมดถ่ายภาพระยะใกล้จะใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด (☞ หน้า 124)
- หากต้องการถ่ายภาพระยะใกล้มากขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ให้ใช้ [ซูมมาโคร] (☞ หน้า 53) ในโหมดเลือกฉาก
- ระยะถ่ายใกล้สุดและระยะการถ่ายภาพเมื่อใช้ซูมจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

ตำแหน่งซูม	ระยะโฟกัส (*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	31 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 28 มม. × 21 มม.
เทเล	300 มม.	ประมาณ 28 ซม.	ประมาณ 45 มม. × 34 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
	1440 มม.	ประมาณ 28 ซม.	ประมาณ 9.4 มม. × 7.0 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

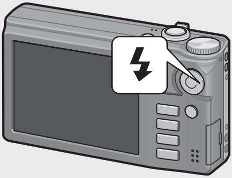
(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

การใช้แฟลช

คุณสามารถเลือกโหมดแฟลชที่เหมาะกับการถ่ายภาพของคุณมากที่สุด กล้องถูกตั้งค่าไว้เป็น [อัตโนมัติ] ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช)**

- รายการสัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏบนจอแสดงภาพ



	ปิดแฟลช	แฟลชจะไม่ทำงาน
AUTO	อัตโนมัติ	แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อวัตถุตัวแบบได้รับแสงไม่พอหรือย้อนแสง
	ป้องกันตาแดง	ลดปรากฏการณ์ตาแดงซึ่งดวงตาของบุคคลในภาพจะปรากฏเป็นสีแดง
	เปิดแฟลช	เปิดแฟลชทุกภาพโดยไม่คำนึงถึงสภาพแสง
SLOW	แฟลชชัตเตอร์ช้า	แฟลชจะทำงานกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน กล้องอาจสั่นไหวได้ ดังนั้นขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมดแฟลช**

- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงภาพ
- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะกะพริบที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงภาพเมื่อแฟลชกำลังชาร์จไฟ เมื่อชาร์จไฟเรียบร้อยแล้วสัญลักษณ์แฟลชจะหยุดกะพริบและสว่างอยู่ตลอด จากนั้นกล้องก็จะพร้อมถ่ายภาพ

ข้อควรระวัง --

- คุณจะถ่ายภาพไม่ได้ในขณะที่แฟลชกำลังชาร์จไฟ (ประมาณ 5 วินาที)
- หลังจากกล้องเปิดการทำงาน กล้องอาจใช้เวลาในการเตรียมพร้อมถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

หมายเหตุ

- การตั้งค่าโหมดแฟลชจะยังคงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช) อีกครั้ง
- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพยนตร์ , อยู่ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง , ในโหมด AF หลายวัตถุ , ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า และในโหมดถ่ายภาพคร่อม
- ระดับแฟลชสามารถปรับได้โดยใช้รายการ [ชดเชยแสงแฟลช] (☞ หน้า 75) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นยำของค่าแสง AE
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด หรือตัวเลือกเมนูถ่ายภาพบางอย่าง (☞ หน้า 124)

การใช้การตั้งเวลาถ่าย

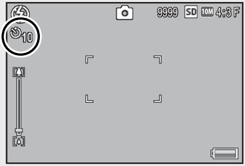
คุณสามารถตั้งเวลาเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้วสองหรือสิบวินาที หรือเลือก [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] (☞ หน้า 75) เพื่อกำหนดเวลาการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตัวเอง

1 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ⏲ (ตั้งเวลาถ่าย)

- การตั้งค่าโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมด

- สัญลักษณ์ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองและจำนวนวินาทีจะแสดงที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอภาพ



3 กดปุ่มชัตเตอร์

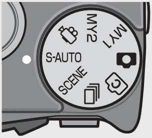
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [10] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะสว่างขึ้นเป็นเวลา 8 วินาที ตั้งแต่กล้องเริ่มนับเวลา และจะกะพริบใน 2 วินาทีสุดท้ายก่อนที่จะถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบเป็นเวลา 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพแต่ละภาพ และกล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาถ่ายภาพที่กำหนดไว้ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ภาพแรก
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการตั้งเวลาในระหว่างถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- กล้องจะยังคงอยู่ที่โหมดตั้งเวลาหลังจากถ่ายภาพแล้ว หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม ⏲ และเปลี่ยนการตั้งค่าตั้งเวลาไปที่ [ปิดตั้งเวลาถ่าย]
- เมื่อการตั้งเวลาถ่ายถูกตั้งค่าไว้ที่ 2 วินาที ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะไม่สว่างขึ้นหรือกะพริบ
- เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพ การตั้งค่า [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] จะปิดใช้งาน

การถ่ายภาพในโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ

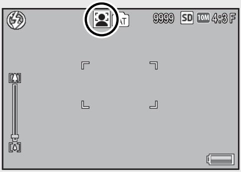
ในโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ กล้องจะเลือกโหมดฉากที่เหมาะสมที่สุด (☞ หน้า 52) โดยอัตโนมัติ



โหมดเลือกฉากที่เลือกใช้ได้มีดังต่อไปนี้

โหมดเลือกฉาก	ให้ดู	โหมดเลือกฉาก	ให้ดู
บุคคล	หน้า 52	ทิวทัศน์	หน้า 53
บุคคลกลางคืน	หน้า 52	กลางคืน	—
กีฬา	หน้า 53	โหมดถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 30

ไอคอนของโหมดเลือกฉากที่เลือกจะแสดงบนหน้าจอ หากเลือกโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ จะมีไอคอนปรากฏที่ด้านบนซ้ายบนหน้าจอภาพ



โหมดกลางคืน --

ฉากนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะในโหมดเลือกฉากอัตโนมัติเท่านั้น แฟลชจะฉายต่อเมื่ออยู่ในสภาวะต่อไปนี้เท่านั้น:

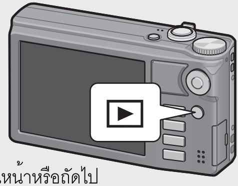
- ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ [อัตโนมัติ]
- มีความจำเป็นที่จะต้องใช้แฟลชเนื่องจากภาพมืด
- มีวัตถุอื่นอยู่ใกล้เคียง

หมายเหตุ --

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้ได้ในเมนูถ่ายภาพ เมื่อเลือกโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ ดูหน้า 124
- หากกล้องเลือกฉากไม่ได้ ระบบจะตั้งค่าโฟกัส ค่าแสง และไวต์บาลานซ์เป็น AF หลายจุด AE หลายจุด และอัตโนมัติแบบ multi-pattern

การแสดงภาพ

การดูภาพของคุณ



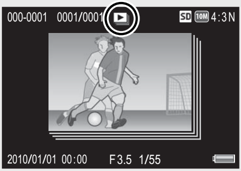
ในการเลือกโหมดแสดงภาพ กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ขณะที่กล้องยังปิดอยู่ การกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้นานกว่า 1 วินาที จะเป็นการเปิดกล้องเข้าสู่โหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อแสดงไฟล์ก่อนหน้าหรือไฟล์ถัดไป กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมก่อนหน้าหรือถัดไป

หากต้องการเปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ▶ อีกครั้ง

กล้องจะแสดงภาพในโหมดแสดงภาพ

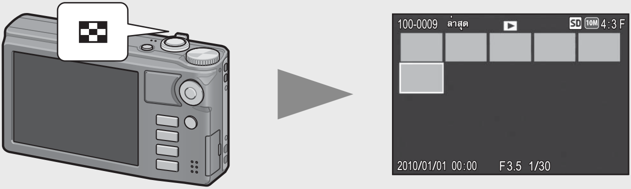
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงไฟล์ที่มีสัญลักษณ์ ⧉ ดูหน้า 67



แสดงภาพย่อ

20 เฟรม

หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ) หน้าจอจะแบ่งย่อยออกเป็น 20 เฟรม และแสดงภาพย่อ



กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการหน้า ในรายการหน้า กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อเลือกหน้า

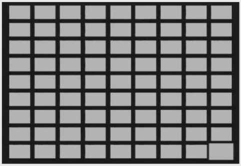
หากต้องการดูภาพแบบเต็มจอภาพ เลือกภาพจากรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q หนึ่งครั้ง (มุมมองขยาย)

81 เฟรม

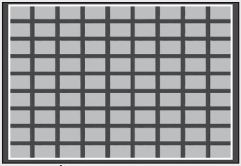
หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ ขณะที่กล้องแสดงภาพ 20 เฟรมบนหน้าจอ เฟรมจะแยกย่อยออกเป็น 81 เฟรม และแสดงภาพย่อ

กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการหน้า ในรายการหน้า กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อเลือกหน้า

หากต้องการเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว เลือกไฟล์ในรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q สองครั้ง (มุมมองขยาย)



รายการภาพย่อ



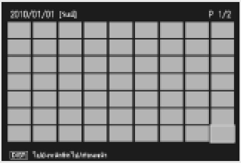
รายการหน้า

วันที่บันทึก

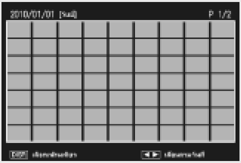
หากดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ อีกครั้งขณะที่กล้องแสดงภาพ 81 เฟรม บนหน้าจอ จะเป็นการแสดงภาพย่อเรียงตามวันที่บันทึก

กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างรายการภาพย่อกับรายการวันที่ ในรายการวันที่ กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อเลือกวันที่ หรือกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกหน้า

หากต้องการเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว เลือกไฟล์ในรายการภาพย่อ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q สามครั้ง (มุมมองขยาย)



รายการภาพย่อ



รายการวันที่

การขยายภาพ

ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อขยายภาพนิ่งที่เลือกไว้ อัตราการขยายภาพจะแตกต่างกันตามขนาดภาพ

ขนาดภาพ	มุมมองขยาย (ขยายสูงสุด)
VGA 4 : 3 F	3.4 เท่า
1M 4 : 3 F	6.7 เท่า
ขนาดภาพอื่นๆ ที่แตกต่างจากขนาดด้านบน	16 เท่า

กดปุ่ม DISP. ในตอนนี้เพื่อเปลี่ยนหน้าจอดังนี้



ปุ่ม DISP.



กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ

กดปุ่ม DISP. ค้างไว้



กดปุ่ม DISP. ค้างไว้

กดปุ่ม ADJ./OK ✿⚡ ในตอนนี้เพื่อแสดงภาพขยายก่อนหน้าหรือภาพขยายถัดไป เมื่อไฟล์ MP หรือภาพยนตร์ปรากฏขึ้น หน้าจอจะกลับสู่ขนาดปกติ

ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ) เพื่อกลับไปยังขนาดเดิม

หมายเหตุ

- ไม่สามารถขยายภาพยนตร์ได้
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการขยายไฟล์ MP ให้ดูหน้า 67 - 68
- ตัดส่วนภาพที่มีการคัดลอก (☞ หน้า 89) ไม่สามารถซูมให้ได้ขนาดที่ใหญ่ขึ้นตามที่กล่าวไว้ข้างต้น

การลบไฟล์

คุณสามารถลบไฟล์ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายในกล้องได้

หมายเหตุ --

รายการ [กู้ไฟล์] (☞ หน้า 87) ในเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 85) สามารถใช้กู้ไฟล์ที่ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าไฟล์ดังกล่าวจะไม่สามารถกู้คืนได้หากมีการปิดกล้องหรือเลือกโหมดถ่ายภาพหลังจากที่ลบไฟล์ทิ้ง

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

- ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการลบ**

- เมื่อต้องการลบหลายไฟล์ คุณสามารถดัน คันโยกปรับซูมไปทาง ⊞ (แสดงภาพย่อ) เพื่อดูภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

การลบ 1 ไฟล์หรือทุกไฟล์

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ลบหนึ่ง] หรือ [ลบทั้งหมด]**

- คุณสามารถเปลี่ยนภาพที่ต้องการลบได้ด้วยปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡



5 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- หากเลือก [ลบทั้งหมด] กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

การลบไฟล์หลาย ๆ ไฟล์

คุณสามารถเลือกลบไฟล์หลายๆ ไฟล์ได้พร้อมกันในครั้งเดียว โดยจะเลือกทีละไฟล์หรือเลือกไฟล์ที่เริ่มจากไฟล์หนึ่งไปยังอีกไฟล์หนึ่งโดยเลือกทุกภาพที่อยู่ระหว่างไฟล์นั้นก็ได้ เพื่อลบไฟล์หลายไฟล์ ให้กดปุ่ม 🗑 (ลบ) ในโหมด แสดงภาพและทำตามขั้นตอนทางด้านล่าง (เพื่อออกจากโหมดนี้โดยไม่ลบภาพใดๆ ให้กด DISP.)

การลบหลายไฟล์แยกกัน

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

- ข้ามขั้นตอนนี้ไปหากกล้องทำงานอยู่ในโหมดดูภาพหลายกรอบอยู่แล้ว

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK**



- สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 39
- กด DISP. เพื่อยกเลิกและกลับไปยังขั้นตอนที่ 2

4 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ**

- หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง

5 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

6 **กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

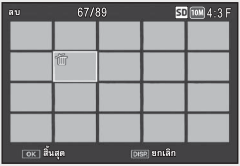
การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง

1 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม** ADJ./OK

- ข้ามขั้นตอนนี้ไปหากกล้องทำงานอยู่ในโหมดดูภาพหลายกรอบอยู่แล้ว

2 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [เลือก ช่วง] จากนั้น กดปุ่ม** ADJ./OK

3 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼🌷⚡ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบและกดปุ่ม** ADJ./OK



- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการลบหลายไฟล์แยกกันให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 38

4 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼🌷⚡ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุดของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบและกดปุ่ม** ADJ./OK



- สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์
- กด DISP. เพื่อยกเลิกและกลับไปยังขั้นตอนที่ 2

5 **ทำซ้ำขั้นตอนที่** 3 **และ** 4 **เพื่อเลือกช่วงไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ**

6 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

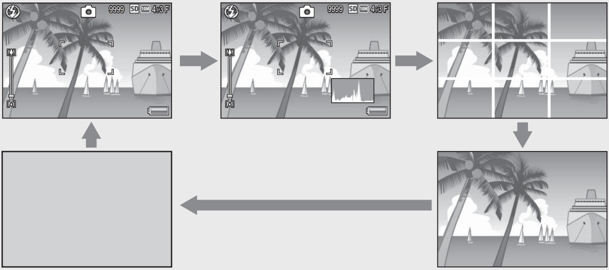
7 **กดปุ่ม** ADJ./OK **🌷⚡ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม** ADJ./OK

การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP.

การกดปุ่ม DISP. จะทำให้คุณสามารถเปลี่ยนโหมดจอแสดงภาพและเรียกดูข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงภาพ

ระหว่างโหมดถ่ายภาพ

การแสดงสัญลักษณ์ปกติ กราฟแสดงค่าแสง การแสดงเส้นตาราง



ปิดจอแสดงภาพ
(โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้)

ไม่แสดงผล

การแสดงเส้นตาราง --

- เส้นตารางนี้จะแสดงเส้นแบ่งภาพบนจอแสดงภาพเพื่อช่วยในการจัดองค์ประกอบภาพของคุณ เส้นเหล่านี้จะไม่บันทึกลงบนภาพ
- ใช้ [ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ] บนเมนูตั้งค่าเพื่อเลือกเส้นตาราง (☞ หน้า 101)

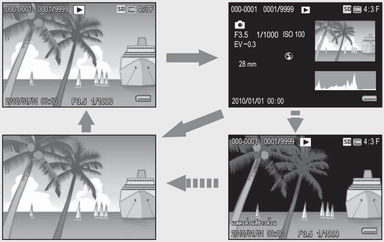
โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้ --

โหมดนี้จะปิดจอแสดงภาพเมื่อไม่มีการใช้กล้อง ซึ่งมีประโยชน์ในการช่วยประหยัดพลังงาน ในโหมดนี้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะเป็นการเปิดการทำงานของจอแสดงภาพ หลังจากนั้น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดจะเป็นการแสดงภาพที่ถ่ายบนจอแสดงภาพจากนั้นจอแสดงภาพจะปิดการทำงาน (การตั้งค่านี้แตกต่างจาก [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ในเมนูตั้งค่า)

หมายเหตุ

- เมื่อ [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในเมนูตั้งค่าเฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้นสำหรับการแสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 101)
- ฮิสโตแกรมจะไม่ปรากฏในโหมดภาพยนตร์ ไอคอน [●REC] ที่กำลังกะพริบ, เวลาในการบันทึกและเวลาที่ยังใช้ได้อีกจะปรากฏบนจอภาพขณะบันทึก แม้จะมีการซ่อนสัญลักษณ์หรือตารางการจัดภาพจะปรากฏอยู่บนจอภาพก็ตาม
- เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง] (☞ หน้า 42) มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏขึ้นในระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 43)
- หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้จอแสดงภาพจะเปิดการทำงานแม้ว่าจะปิดการทำงานอยู่
  - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK, ปุ่ม MENU, ปุ่ม DISP. หรือปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)
  - เมื่อดันคันโยกปรับซูม
  - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ▲▼ ระหว่างการโฟกัสด้วยตนเอง (☞ หน้า 79)

ระหว่างโหมดแสดงภาพ



การแสดงสัญลักษณ์ปกติ

การแสดงกราฟแสดงค่าแสงและข้อมูลโดยละเอียด

ไม่แสดงผล

การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน (หาก [แสดงส่วนสีขาวล้วน] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด])

การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน

- หาก [แสดงส่วนสีขาวล้วน] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 101) การกดปุ่ม DISP. ขณะที่ข้อมูลโดยละเอียดหรือฮีสโตแกรมแสดงบนหน้าจอจะเป็นการเปลี่ยนไปที่หน้าจอส่วนสว่าง
- พื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของภาพที่มีแสงวาบสีดำ ส่วนสีขาวล้วนคือส่วนที่โทนสีหายไปซึ่งแสดงระดับสีของภาพที่วัตถุตัวแบบมีความสว่างมากถูกเปลี่ยนเป็นสีขาว ภาพที่โทนสีหายไปนั้นไม่สามารถแก้ไขได้ในภายหลัง ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยการเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพ หรือโดยการตั้งค่าระดับการชดเชยแสงเป็นลบ (—) (☞ หน้า 82)
- การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วนมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์

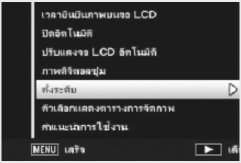
เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่าหรือโดยกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ กล้องจะใช้มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์และเสียงเตือนระดับเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าภาพนั้นได้ระดับแล้วหรือยังมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะแสดงอยู่ระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติและการแสดงฮิสโตแกรม

ซึ่งมีประโยชน์ในการรักษาระดับของภาพเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์หรืออาคาร นอกจากนี้ ยังมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในแนวนอน

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ปิด	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง + เสียง	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพและเสียงเตือนระดับดังขึ้นเมื่อภาพได้ระดับ
เสียง	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ปรากฏขึ้น เสียงเตือนระดับจะดังขึ้นเมื่อภาพได้ระดับแล้ว

1 เลือก [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡

- นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

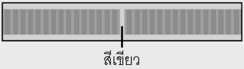


2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การแสดงสัญลักษณ์ของมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์

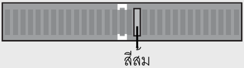
เมื่อได้ระดับ:

มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว แสดงว่าภาพอยู่ในระดับกึ่งกลาง



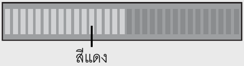
เมื่อเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้าย:

เครื่องหมายบนมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะเปลี่ยนเป็นสีส้ม แสดงให้เห็นด้านตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียง



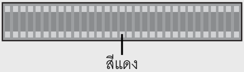
เมื่อกล้องเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้ายมากเกินไป:

ครึ่งหนึ่งของมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์บนด้านตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียงจะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น



เมื่อกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไปหรือไม่ สามารถระบุได้ว่ากล้องได้ระดับหรือไม่:

ด้านบนและด้านล่างของมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบนมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ปรากฏขึ้น



เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง:

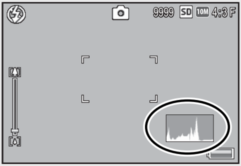
เมื่อถ่ายภาพโดยที่กล้องอยู่ในแนวตั้ง ฟังก์ชันตั้งระดับจะใช้เพื่อระบุว่าภาพได้ระดับในแนวตั้งแล้วหรือยัง (มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏที่ตำแหน่งอื่น)

ข้อควรระวัง --

- ระหว่างการใช้เส้นตาราง ไม่แสดงผล หรือเมื่อปิดจอแสดงภาพ (☞ หน้า 40) กล้องจะส่งเสียงเตือนระดับออกมา แต่ไม่มีการแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] กล้องจะส่งเฉพาะเสียงเตือนระดับออกมาเท่านั้น
- ฟังก์ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้กับกล้องที่ถือกลับหัว เมื่อบันทึกภาพยนตร์ และในระหว่างการถ่ายภาพเป็นช่วงเวลา
- ฟังก์ชันตั้งระดับจะมีความแม่นยำน้อยลงเมื่อกล้องเคลื่อนไหว หรือเมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีการเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] หาก [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (☞ หน้า 100)
- ใช้ฟังก์ชันนี้ในการอ้างอิงเพื่อดูว่าภาพได้ระดับหรือยังเมื่อทำการถ่ายภาพ ไม่รับประกันความแม่นยำของระดับหากใช้กล้องเป็นตัววัดระดับ

เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง

เมื่อเปิดใช้งานกราฟแสดงค่าแสงกราฟแสดงค่าแสงจะปรากฏอยู่ที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพ คือ กราฟแสดงจำนวนพิกเซลบนแกนตั้ง และความสว่างบนแกนนอน (จากซ้ายไปขวา เงา (พื้นที่มืด) แสงกลาง และแสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง))



การใช้กราฟแสดงค่าแสงทำให้คุณสามารถกำหนด ความสว่างของภาพได้โดยไม่ได้รับผลกระทบจากความสว่างรอบๆ จอแสดงภาพ นอกจากนี้ กราฟแสดงค่าแสงยังช่วยให้คุณแก้ไขพื้นที่ที่มีความสว่างหรือมืดเกินไปได้

หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านขวาเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงมากเกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนแสงสว่างจ้าเท่านั้น



หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านซ้ายเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงน้อยเกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนที่เป็นเงาเท่านั้นดูกราฟแสดงค่าแสงนี้เมื่อทำการแก้ไขค่าแสง



หมายเหตุ

- กราฟแสดงค่าแสงที่แสดงบนจอแสดงภาพมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- หลังจากการถ่ายภาพ คุณสามารถแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพได้โดยการปรับกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 92)
- ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ (การใช้แฟลช แสงมืดโดยรอบ ฯลฯ) ระดับค่าแสงที่แสดงในกราฟ แสดงค่าแสงอาจจะไม่สอดคล้องกับความสว่างของภาพที่ถ่าย
- การชดเชยแสงมีข้อจำกัด ซึ่งไม่จำเป็นว่าจะได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด
- กราฟแสดงค่าแสงที่มีจุดสูงสุดอยู่ตรงกลางไม่จำเป็นว่าจะให้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดตรงตามความต้องการของคุณ ตัวอย่างเช่น คุณจำเป็นต้องแก้ไขภาพหากต้องการเปิดรับแสงภาพมากหรือน้อยเกินไป
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีแก้ไขการชดเชยแสง ให้ดูหน้า 82

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡" หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

ปุ่ม ADJ./OK มีฟังก์ชันต่อไปนี้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละฟังก์ชัน ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

① การกำหนดฟังก์ชันสี่ฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ

② การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

การเลือกตัวเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันสี่ฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพให้กับปุ่ม ADJ./OK ฟังก์ชันที่ห้าจะถูกกำหนดให้เป็นการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF (☞ หน้า 47) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การใช้ปุ่ม ADJ./OK ทำให้คุณสามารถตั้งค่าด้วยการทำงานเพียงไม่กี่ปุ่มโดยไม่ต้องเข้าค้นหาในเมนูถ่ายภาพ ซึ่งช่วยให้สะดวกและรวดเร็วในการปรับตั้งฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

1 ตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณต้องการกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ด้วยปุ่ม [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] บนเมนูตั้งค่า

- ฟังก์ชันทั้งสี่จะถูกกำหนดไว้แล้วตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์ คุณสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันที่กำหนดได้

2 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

- หน้าจอโหมด ADJ.



3 กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า

หมายเหตุ

- สำหรับฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ได้นั้น โปรดดูหน้า 124
- กดปุ่ม MENU ในโหมด ADJ. เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ

การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

คุณสามารถเปลี่ยนตำแหน่งสำหรับค่าแสงอัตโนมัติ (AE) และ/หรือโฟกัสอัตโนมัติ (AF) ได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
AE/AF	AE และ AF ถูกตั้งไว้ที่ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุดตามลำดับ และสามารถย้ายตำแหน่งได้พร้อมกันทั้งสองฟังก์ชัน (ตำแหน่งสำหรับ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุด จะอยู่ในตำแหน่งเดียวกัน)
AF	AF ถูกตั้งค่าไว้ที่ AF เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ การวัดแสงถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [วัดแสง] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 74)
AE	AE ถูกตั้งค่าไว้ที่ AE เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ โฟกัสถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 73)

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 📷/Ⓒ/▭ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

2 กดปุ่ม ADJ./OK ✿⚡ เพื่อเลือก ✥

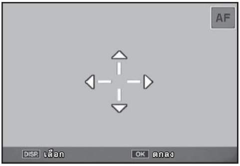


3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ เพื่อวางตำแหน่งบนวัตถุตัวแบบที่จะใช้กำหนดค่าแสงและโฟกัส

- การกดปุ่ม DISP. จะแสดงผลกลับไปที่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2



5 กดปุ่ม ADJ./OK

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้น ค่อย ๆ กดส่วนที่เหลือลงจนสุด

หมายเหตุ

- ในโหมดภาพยนตร์และในโหมดเลือกฉากทุกโหมดยกเว้น [โหมดเงียบ] ไอคอนตำแหน่งเป้าหมาย (✥) จะเปลี่ยนเป็น ✥
- หากเปิดใช้ฟังก์ชันเลื่อนตำแหน่งมาโครด้วยปุ่ม Fn (☞ หน้า 48) และไม่ยกเลิกใช้งาน ✥ จะไม่ปรากฏบนหน้าจอ
- ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้หาก [โฟกัส] (☞ หน้า 73) ถูกตั้งไว้ที่ [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด]

เพียงกดปุ่ม Fn เพื่อเข้าใช้งานฟังก์ชั่นที่ถูกกำหนดให้ใช้กับปุ่มนั้นโดยใช้ตัวเลือก [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 49)

ฟังก์ชั่นที่ถูกกำหนดให้ใช้ด้วยปุ่ม Fn นั้นสามารถเลือกได้จากตัวเลือกทางด้านล่าง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย	ให้ดู
ตำแหน่งมาโคร	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 49
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 50
AF/โฟกัสใบหน้า	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*1) โฟกัสหลายหน้า	หน้า 51
AF/ติดตามวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*2) และโฟกัสติดตามวัตถุ	หน้า 51
AF/หลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*3) และ AF หลายวัตถุ	หน้า 51
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*3) และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 51
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*3) และโหมด snap	หน้า 51
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส	เปิดและปิดใช้งานแต่ละฟังก์ชัน	—

(*1) [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ]

(*2) [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] หรือ [โฟกัสหลายหน้า]

(*3) [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] [โฟกัสหลายหน้า] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ]

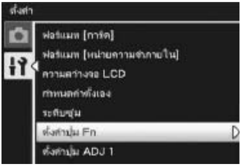
หมายเหตุ --

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด ให้ดูหน้า 124
- ปุ่ม Fn ไม่สามารถใช้เพื่อเข้าใช้งานฟังก์ชั่นตามรายการได้เมื่อเลือก [ภาพย่อส่วน] (☞ หน้า 64) ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์
- การกดปุ่ม Fn ในโหมดแสดงภาพจะแสดงภาพที่กำหนดด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 88
- การเลือก [ตัดภาพ] [ชดเชยความสว่าง] (เมื่อเลือก [ปรับเอง]) หรือ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ในเมนูแสดงภาพ และการกดปุ่ม Fn จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน (☞ หน้า 89, 92, 93)

การกำหนดหน้าที่ให้กับปุ่ม Fn

ในการกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม Fn ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1 **เลือก [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡**



2 **เลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK**

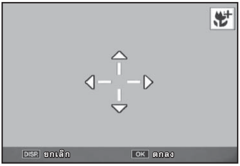
การเปลี่ยนตำแหน่ง AF สำหรับการถ่ายภาพมาโคร

คุณสามารถเลือกตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพระยะใกล้ได้

1 **ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [ตำแหน่งมาโคร] ในเมนูตั้งค่า**

2 **เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn**

- หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะปรากฏขึ้น



3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อเลื่อนเครื่องหมายกากบาทไปที่ตำแหน่งเป้าหมายที่ต้องการ**

4 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- การกดปุ่ม DISP. จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร

5 **กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้น ค่อย ๆ กดส่วนที่เหลือลงจนสุด**

- กล้องจะโฟกัสตรงบริเวณที่เป็นตำแหน่งของกากบาท
- การกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🌷 (มาโคร) จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร

หมายเหตุ --

หากเปิดใช้ฟังก์ชันเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF โดยใช้ปุ่ม ADJ./OK (☞ หน้า 47) แล้วไม่ยกเลิกการใช้งาน ฟังก์ชันเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะไม่สามารถเปิดใช้งานโดยกดปุ่ม Fn ได้

การล็อคค่าแสง

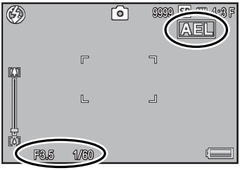
การกำหนด [AE ล็อค] ให้กับปุ่ม Fn (☞ หน้า 49) จากนั้นการกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถล็อคหรือยกเลิกค่าแสงได้

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AE ล็อค] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 49

2 เมื่อกล้องพร้อมใช้งาน จัดตำแหน่งวัตถุตัวแบบให้อยู่กึ่งกลางของจอภาพแล้วกดปุ่ม Fn

- ค่าแสงจะถูกล็อคและเครื่องหมาย AEL ค่าช่องรับแสง และความเร็วชัตเตอร์จะปรากฏบนหน้าจอ
- การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะยกเลิก AE ล็อค



หมายเหตุ --

- ฟังก์ชัน AE ล็อคจะใช้ไม่ได้ในโหมดภาพยนตร์
- ฟังก์ชัน AE ล็อคสามารถใช้ได้เมื่อ [หน่วงเวลาชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] เท่านั้น

การเลือกการตั้งค่าโฟกัส

หากฟังก์ชันใดต่อไปนี้กำหนดให้กับปุ่ม Fn (☞ หน้า 49) คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัสในขณะถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม Fn

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
AF/โฟกัสใบหน้า	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ โฟกัสหลายหน้า (☞ หน้า 73)
AF/ติดตามวัตถุ	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด หรือ โฟกัสหลายหน้า กับ โฟกัสติดตามวัตถุ
AF/หลายวัตถุ	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ AF หลายวัตถุ
AF/MF	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ ปรับโฟกัสเอง
AF/Snap	สลับระหว่าง AF หลายจุด, เฉพาะจุด, โฟกัสหลายหน้า หรือ โฟกัสติดตามวัตถุ กับ snap AF

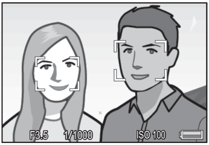
ข้อควรระวัง --

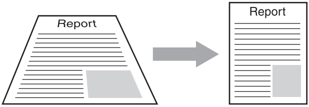
ปุ่ม Fn จะใช้ในการสลับระหว่างโหมดที่อยู่ในรายการเท่านั้น หากเลือกโหมดโฟกัสอื่น การกดปุ่ม Fn จะไม่มีผลใดๆ

โหมดเลือกฉาก (SCENE)

ในโหมดเลือกฉาก คุณสามารถเลือกประเภทของวัตถุตัวแบบได้หนึ่งประเภทจากทั้งหมด 11 ประเภท ต่อไปนี้ ระบบจะปรับการตั้งค่ากล้องให้เหมาะสมที่สุดสำหรับชนิดของวัตถุตัวแบบ ที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ

โหมดเลือกฉาก

บุคคล	ใช้สำหรับภาพบุคคล กล้องจะตรวจหาใบหน้าได้แปดใบหน้าโดยอัตโนมัติ แล้วปรับโฟกัส ค่าแสง รวมทั้งไวต์บาลานซ์ ใบหน้าที่กล้องตรวจพบจะปรากฏบนหน้าจอพร้อมกับกรอบสี่เหลี่ยม  กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ในกรณีต่อไปนี้ • เมื่อถ่ายใบหน้าด้านข้าง ใบหน้าเอียง หรือมีการเคลื่อนไหว • เมื่อกล้องเอียงหรือกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง) • เมื่อแสดงใบหน้าเพียงบางส่วนหรือใบหน้าอยู่ที่ขอบของกรอบสี่เหลี่ยม • เมื่อใบหน้าไม่ชัดเจนเพราะสภาพแสงมืดโดยรอบ • เมื่อวัตถุตัวแบบอยู่ไกล (ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใบหน้าที่ปรากฏบนจอแสดงภาพอยู่ไกลกว่า 1 ช่อง ในแนวตั้งที่ทำเครื่องหมายไว้โดยเส้นตาราง (☞ หน้า 40)
โหมดเงียบ	ใช้ในสถานที่ที่ไม่สามารถใช้เสียงและแสงจากกล้องได้ แฟลช (☞ หน้า 31) ไฟช่วยหา AF (☞ หน้า 99) และลำโพง (☞ หน้า 100) จะปิดการทำงาน และจะไม่สามารถปรับค่าแฟลช, ไฟช่วยหา AF และเสียงได้
บุคคลกลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะต่ำลง ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่น
ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ	ใช้สำหรับฉากกลางคืน การเบลอที่เกิดขึ้นจากกล้องสั่นจะลดลงแม้ว่าจะถ่ายโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ภาพสี่ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องและนำมารวมกันเพื่อสร้างภาพๆ เดียว ซึ่งเป็นการเพิ่มช่วงเวลาที่ต้องการเพื่อบันทึกภาพถ่าย เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่นๆ ไอคอน จะปรากฏอยู่ตลอดเวลาเมื่อชัตเตอร์ถูกกดลงไปครึ่งหนึ่ง

กีฬา	ใช้เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
ทิวทัศน์	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความเขียวขจีและท้องฟ้าสีสดใส
ซูมมาโคร	กล้องจะซูมจนได้ตำแหน่งซูมที่เหมาะที่สุดโดยอัตโนมัติ เพื่อถ่ายภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าภาพจากการถ่ายมาโครตามปกติ ไม่สามารถใช้ออปติคัลซูมได้ กล้องจะเลือกโหมดถ่ายภาพระยะใกล้โดยอัตโนมัติ
สัตว์เลี้ยง	ใช้ถ่ายภาพแมวและสัตว์เลี้ยงอื่นๆ แฟลช (☞ หน้า 31) ไฟช่วยหา AF (☞ หน้า 99) และลำโพง (☞ หน้า 100) จะปิดการทำงาน ทั้งยังไม่สามารถปรับค่าแฟลช, ไฟช่วยหา AF และเสียงได้
โหมดแก้ภาพเอียง	ลดผลกระทบต่อทัศนียภาพเมื่อถ่ายภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 55  ขนาดภาพสามารถตั้งค่าเป็น [1M 4 : 3 F] หรือ [VGA 4 : 3 F] โดยใช้ตัวเลือก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (☞ หน้า 72) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)
ความไวแสงสูง	ใช้เมื่อถ่ายภาพที่ที่มีแสงน้อย จอแสดงภาพจะปรับความสว่างเพิ่มขึ้น
โหมดตัวอักษร	ใช้เมื่อถ่ายภาพข้อความ เช่น บันทึกที่เขียนบนกระดานในการประชุม กล้องจะจับภาพเป็นสีขาวดำ ขนาดภาพสามารถตั้งค่าเป็น [10M 4 : 3] หรือ [3M 4 : 3] โดยใช้ตัวเลือก [ขนาด] (☞ หน้า 72) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)

ข้อควรระวัง

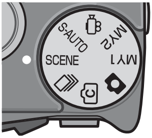
- ใน [โหมดเงียบ] หรือ [สัตว์เลี้ยง]:
  - เสียงสัญญาณจะไม่ดังขึ้น
  - การกดปุ่ม ADJ./OK ไปที่ ⚡ (แฟลช) ไม่ได้เป็นการเปลี่ยนโหมดแฟลช (☞ หน้า 31)
  - ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะไม่กะพริบและเสียงบี๊ฟจะไม่ดังขึ้นในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง (☞ หน้า 32)
- เมื่อใช้ [ซูมมาโคร] คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ได้ตามระยะดังนี้:

ระยะโฟกัส (*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
70 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 19 มม. × 14 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
335 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 4.0 มม. × 3.0 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

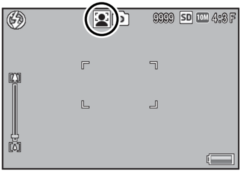
(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

การเลือกโหมดเลือกฉาก

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE



- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ



2 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนโหมดเลือกฉาก

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 เลือกโหมดเลือกฉาก



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

การเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าในโหมดเลือกฉาก ------------------

หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ✿ เพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

การใช้โหมดแก้ภาพเอียง

1 เลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] ในเมนูโหมดเลือกฉาก แล้วกดปุ่ม ADJ./OK

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากฏขึ้นในกรอบสีส้ม กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้ารูปแบบ
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ⚡
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หมายเหตุ --

นอกจากนี้ คุณสามารถแก้ไขการเอียงของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้ (☞ หน้า 94)

ข้อควรระวัง --

เมื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] โปรดทราบว่า:

- หากต้องการถ่ายวัตถุตัวแบบให้ใหญ่มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ให้จัดตำแหน่งที่สามารถมองเห็นสัดส่วนทั้งหมดของวัตถุตัวแบบในจอแสดงภาพ
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบวัตถุตัวแบบได้ในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อภาพอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อไม่สามารถมองเห็นมุมทั้งสี่ของวัตถุตัวแบบได้อย่างชัดเจน
  - เมื่อแยกแยะวัตถุตัวแบบกับฉากหลังได้ยาก
  - เมื่อฉากหลังมีความซับซ้อน
- กล้องจะบันทึกไว้สองภาพ ภาพหนึ่งก่อนการแก้ไข และอีกภาพหนึ่งหลังการแก้ไข หากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้มีน้อยกว่าสองภาพ แสดงว่าคุณไม่สามารถแก้ไขภาพนี้ได้
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้อย่างถูกต้อง หากฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] เปิดใช้งานอยู่

โหมดถ่ายต่อเนื่อง (⧉)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ⧉ เพื่อเลือกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่อง โหมดถ่ายต่อเนื่องจะเลือกได้จากกรอบเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องที่จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่ม MENU

โหมดถ่ายต่อเนื่อง

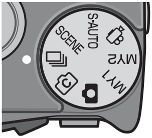
โหมดถ่ายต่อเนื่อง	นี่คือโหมดต่อเนื่องปกติ ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกภาพทีละภาพ เช่นเดียวกับการถ่ายภาพปกติ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องขึ้นอยู่กับการตั้งค่าขนาดของภาพ (☞ หน้า 72)
เพิ่มต่อเนื่องM (10M)	กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 15 เฟรม สุดท้าย (ประมาณสามวินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture) (☞ หน้า 59)
เพิ่มต่อเนื่องM (2M)	กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 26 เฟรม สุดท้าย (ประมาณ 0.9 วินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture) (☞ หน้า 60)
เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า)	ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพได้ถึง 120 เฟรม ด้วยความเร็ว 60 เฟรม ต่อวินาที แล้วนำภาพเหล่านั้นมารวมกันเป็นไฟล์ MP ขนาดหนึ่งไฟล์ คุณต้องใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลา 2 วินาที เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องให้ครบตามจำนวนภาพทั้งหมด (☞ หน้า 60)
เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)	ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพได้ถึง 120 เฟรม ด้วยความเร็ว 120 เฟรม ต่อวินาที แล้วนำภาพเหล่านั้นมารวมกันเป็นไฟล์ MP ขนาดหนึ่งไฟล์ คุณต้องใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลา 1 วินาที เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องให้ครบตามจำนวนภาพทั้งหมด (☞ หน้า 60)

ข้อควรระวัง --

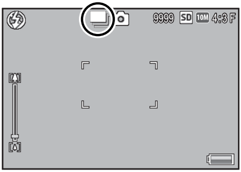
เวลาในการบันทึกอาจนานขึ้นเมื่อใช้หน่วยความจำภายใน

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ⧉.



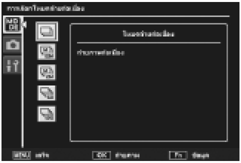
- กล้องเข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมโหมดถ่ายต่อเนื่องที่ใช้อยู่จะถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ



2 กดปุ่ม MENU

- เพื่อเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องที่แตกต่างออกไป กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่อง

3 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

การเข้าใช้งานเมนูการถ่ายภาพและการตั้งค่า---

หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ✿ เพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

หมายเหตุ

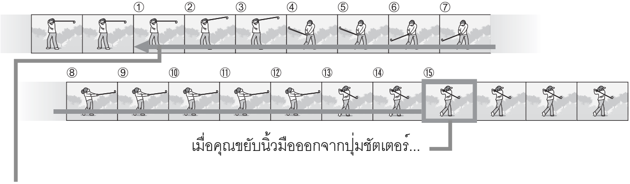
- ค่าโฟกัส ค่าแสงและไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้
- ค่าความไวแสงจะเพิ่มขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แสงสว่างจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ แสงกะพริบจะถูกบันทึกลงในภาพเป็นแถบเส้นในแนวนอน
- เมื่อ [หมายเลขลำดับของการ์ด] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] (☞ หน้า 102) และตัวเลขสี่หลักสุดท้ายของหมายเลขไฟล์เกิน “9999” ระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง จะมีการสร้างโฟลเดอร์แยกต่างหากในการ์ดหน่วยความจำ SD และภาพที่ถ่ายมาเกินจากโหมดถ่ายต่อเนื่องจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์นี้

ไฟล์ MP

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

เพิ่มต่อเนื่อง M (10M)

กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงไปจนสุด แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 15 เฟรมสุดท้าย (ประมาณสามวินาทีสุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture)



...กล้องจะบันทึกภาพ 15 เฟรม ที่ถ่ายในช่วง 3 วินาที สุดท้าย

ข้อควรระวัง

เวลาที่ต้องใช้ในการบันทึกภาพ 15 เฟรม อาจนานขึ้นหากมีแสงสว่างน้อย

หมายเหตุ

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ 10M 4 : 3 N
- เวลาสำหรับแต่ละภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่องนั้นจะได้รับการบันทึกแยกต่างหาก

เพิ่มต่อเนื่อง M (2M)

กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงไปจนสุด แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 26 เฟรมสุดท้าย (ประมาณ 0.9 วินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture)



...กล้องจะบันทึกภาพ 26 เฟรม ที่ถ่ายในช่วง 0.9 วินาที สุดท้าย

ข้อควรระวัง --

เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก

หมายเหตุ --

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ 2M 4 : 3 N
- ช่วงเวลาที่คุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นเวลาในการถ่ายภาพสำหรับทุกภาพถ่ายตามลำดับ

เพิ่มต่อเนื่อง S (ช้า)/เพิ่มต่อเนื่อง S (เร็ว)

ภาพต่อเนื่อง 120 ภาพ จะถูกบันทึกในหนึ่งวินาที (เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)) หรือสองวินาที (เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า))

ข้อควรระวัง --

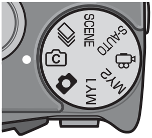
เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก

หมายเหตุ --

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ VGA 4 : 3 N
- ช่วงเวลาที่คุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นเวลาในการถ่ายภาพสำหรับทุกภาพถ่ายตามลำดับ

โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (C)

เลือกเอฟเฟคการถ่ายภาพสร้างสรรค์หกแบบ

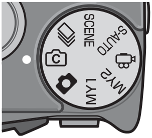


ตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

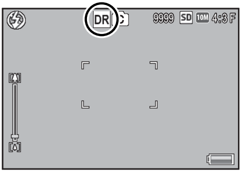
DR ช่วงไดนามิค	ใช้เพื่อสร้างภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสมจริงเป็นธรรมชาติ การลดการสูญเสียลายละเอียดในส่วนเงาและส่วนสว่าง สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 63
mini ภาพย่อส่วน	ใช้เพื่อสร้างภาพที่ปรากฏในภาพดิโอราม่า (Dioramas) หรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับการถ่ายจากแบบจำลองขนาดเล็ก สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 64
Hi BW ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	ใช้เพื่อสร้างภาพขาวดำที่มีความเข้มแสงสูงกว่าภาพปกติที่ถ่ายโดยใช้ฟังก์ชันขาวดำ (☞ หน้า 74) สร้างภาพที่หยาบขึ้น คล้ายกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ฟิล์มที่มีความไวแสงสูง
Soft ภาพนุ่มนวล	เลือกเพื่อใช้เอฟเฟคภาพนุ่มนวลที่เหมือนกับภาพที่ถูกสร้างสรรค์โดยเลนส์ซอฟท์โฟกัส ปริมาณของความนุ่มนวลสามารถเลือกได้โดยใช้รายการ [ตัวเลือกภาพนุ่มนวล] ในเมนูการถ่ายภาพ (☞ หน้า 72)
ภาพ Cross Process	ถ่ายภาพด้วยสีที่แตกต่างไปจากวัตถุจริงอย่างมาก สีสันนั้นสามารถเลือกได้โดยใช้ตัวเลือก [เฉดสี] ในเมนูการถ่ายภาพ (☞ หน้า 72)
Toy กล้องของเล่น	ถ่ายภาพด้วยความเปรียบต่างที่คมชัด สีสันที่อิ่ม มีความผิดเพี้ยน และการทำขอบภาพมืดเหมือนกับกล้องของเล่น ใช้ตัวเลือก [การทำขอบภาพมืด] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 72) เพื่อเลือกค่าการทำขอบภาพมืด ตัวเลือก [สีของเล่น] (☞ หน้า 72) เพื่อเลือกค่าความอิ่มตัว

การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ [C].



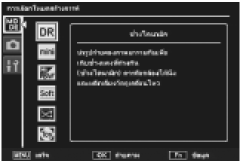
- กล้องเข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมตัวเลือกของโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่ใช้อยู่จะถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ



2 กดปุ่ม MENU

- เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่แตกต่างออกไป กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

3 เลือกโหมดที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK หรือปุ่ม Fn

- การกดปุ่ม ADJ./OK จะทำให้กล้องกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยมีตัวเลือกที่เลือกถูกแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ การกดปุ่ม Fn เป็นการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ไว้และแสดงเมนูการถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

การเข้าใช้งานเมนูการถ่ายภาพและการตั้งค่า--

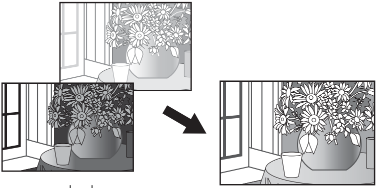
หลังจากที่กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนู จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ✿ ซ้ายเพื่อเลือกแถบ [MODE] คุณสามารถกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพหรือกดสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า

ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า

“ช่วงไดนามิก” หมายถึงช่วงของความสว่าง (ระดับโทนแสงี) ที่กล้องสามารถถ่ายทอดออกมา การขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าจะสร้างการไล่โทนที่ดูราบรื่นจากพื้นที่ได้รับแสงไปถึงพื้นที่เงาเพื่อความเปรียบต่างที่เป็นธรรมชาติ

หมายเหตุ --

ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสองภาพด้วยด้วยค่าแสงที่แตกต่างกัน จากนั้นจะรวมพื้นที่ที่มีค่าแสงที่เหมาะสมเข้าด้วยกัน โหมดนี้จะใช้เวลาในการถ่ายภาพนานกว่าโหมดอื่นๆ ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพ สัญลักษณ์ จะปรากฏขึ้นอยู่ตลอดเวลา



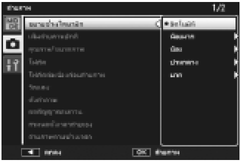
ภาพต่อเนื่องสองภาพ รวมและบันทึก

ข้อควรระวัง --

- โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าอาจจะไม่ได้ผล หากสถานที่ถ่ายภาพมีแสงสว่างหรือมืดมากเกินไป
- ขอแนะนำให้เลือก [หลายจุด] สำหรับค่า [วัดแสง] (☞ หน้า 74) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71) เมื่อต้องการใช้โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- แสงกะพริบจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจปรากฏเป็นแถบเส้นในแนวนอน ทั้งนี้ หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจส่งผลกระทบต่อสีและความสว่าง

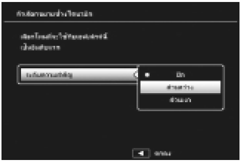
เอฟเฟคขยายช่วงไดนามิก

ตัวเลือก [ขยายช่วงไดนามิก] ในเมนูถ่ายภาพจะมีระดับการขยายช่วงไดนามิกให้เลือกถึงห้าระดับ: [อัตโนมัติ], [น้อยมาก], [น้อย], [ปานกลาง] และ [มาก] ยิ่งระดับการขยายช่วงไดนามิกสูงมาก ช่วงความสว่างที่กล้องจะประมวลผลภาพจะยิ่งเพิ่มมากขึ้น



สามารถเลือกเอฟเฟคได้โดยใช้ตัวเลือก [ขยายช่วงไดนามิก] เมื่อเลือกใช้ [ช่วงไดนามิค] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

หากไฮไลท์ตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK ⚡ เมนูที่แสดงที่ด้านขวาจะปรากฏบนหน้าจอ เลือกระดับความสว่างที่จะนำมาใช้กับช่วงไดนามิกที่ขยายช่วงจาก [ส่วนสว่าง], [ส่วนเงา] และ [ปิด]



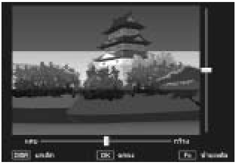
การถ่ายภาพในโหมดการถ่ายภาพย่อส่วน

โหมดนี้จะสร้างภาพที่จะปรากฏเป็นภาพดิโอราม่าหรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับการถ่ายจากแบบจำลองขนาดเล็ก ซึ่งจะเกิดผลดีที่สุดเมื่อถ่ายภาพจากจุดที่อยู่สูงกว่า

1 **เลือก [ภาพย่อส่วน] ในเมนูโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค แล้วกดปุ่ม ADJ./OK**

2 **กดปุ่ม Fn**

- หน้าจอตั้งค่าภาพย่อส่วนจะปรากฏขึ้น
- พื้นที่ที่ไม่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเทา
- กดปุ่ม DISP. เพื่อออกจากฟังก์ชันนี้โดยไม่ถ่ายภาพ



หมายเหตุ --

เมื่อถ่ายภาพในแนวตั้ง กดปุ่ม 🗑 เพื่อปรับตำแหน่งพื้นที่ที่จะโฟกัสอีกครั้ง



3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อย้ายตำแหน่งพื้นที่ที่จะโฟกัส**

- กดปุ่ม Fn เพื่ออ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn อีกครั้งเพื่อลบวิธีใช้ออกจากจอภาพ



4 **กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเลือกความกว้างของพื้นที่ที่จะโฟกัส**

5 **กดปุ่ม ADJ./OK**



6 **จัดกรอบภาพ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสภาพ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จากที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ**

ข้อควรระวัง --

ผลของภาพที่แสดงระหว่างการใช้งานโหมดนี้จะแตกต่างเล็กน้อยจากภาพที่ปรากฏบนจอภาพทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ

เพิ่มถ่ายภาพปกติ

เมื่อเลือก [เปิด] ไว้สำหรับ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ในเมนูถ่ายภาพ กล้องจะบันทึกไว้สองสำเนาสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาพหนึ่งจะเป็นภาพที่ผ่านกระบวนการตามตัวเลือกที่ได้เลือกไว้ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ อีกภาพหนึ่งเป็นภาพที่ไม่ได้ผ่านกระบวนการ ภาพสองภาพจะถูกแสดงในจอภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ โดยภาพที่ยังไม่ได้ผ่านกระบวนการจะอยู่ทางด้านขวาส่วนภาพที่ผ่านกระบวนการแล้วอยู่ทางด้านซ้าย

หากต้องการเปิดหรือปิดตัวเลือก หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ C จากนั้น เลือกตัวเลือกสำหรับ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ในเมนูถ่ายภาพ

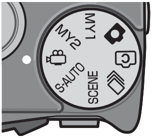
หมายเหตุ --

ในกรณีของภาพที่ถ่ายด้วยโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กราฟแสดงค่าแสงจะปรากฏให้ดูทั้งสองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรมของภาพจะแสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จ เมื่อตั้งค่า [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] เป็น [เปิดค้าง] (☞ หน้า 100) หน้าจอยืนยันจะยังอยู่บนจอภาพเพื่อให้คุณยืนยันฮิสโตแกรมได้ รวมทั้งเปรียบเทียบภาพทั้งสองภาพได้อย่างง่ายดาย

โหมดภาพยนตร์ (🎥)

การถ่ายภาพยนตร์



หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥 เพื่อบันทึกภาพยนตร์พร้อมเสียง ขนาดเฟรมสามารถเลือกได้โดยใช้รายการ [ขนาดภาพยนตร์] (☞ หน้า 72) ในเมนูถ่ายภาพ ภาพยนตร์ที่ถ่ายจะบันทึกเป็นไฟล์ AVI

กดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสและจดลงไปจนหมดเพื่อเริ่มบันทึกภาพ ไอคอน [●REC] จะกระพริบเมื่อทำการบันทึกและระยะเวลาที่บันทึกกับระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ กดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่งหรือกดลงไปทั้งหมดเพื่อจบการบันทึก

3

ประเภทโหมดถ่ายภาพ

ข้อควรระวัง --

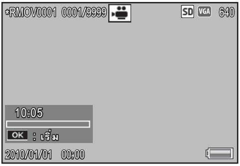
- ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ เสียงการทำงานอาจถูกบันทึกไว้ด้วย
- ภาพยนตร์จะมีขนาดใหญ่สุดได้ถึง 4 GB สำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยตั้งค่า [ขนาดภาพยนตร์] เป็น [HD 1280] จะมีความยาวสูงสุด 12 นาที ส่วนภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยค่า [VGA 640] หรือ [QVGA 320] จะมีความยาวสูงสุด 29 นาที ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ การถ่ายภาพอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงเวลาดังกล่าว ความยาวสูงสุดของไฟล์ภาพยนตร์ทั้งหมดที่กล้องบันทึกได้นั้นจะขึ้นอยู่กับพื้นที่ของการ์ดหน่วยความจำ (☞ หน้า 131)
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์

หมายเหตุ --

- ในระหว่างการบันทึก คันโยกปรับซูมสามารถใช้เพื่อการซูมดิจิตอล
- ไม่สามารถใช้การโฟกัสติดตามวัตถุได้
- กล้องจะถ่ายภาพยนตร์ด้วยความเร็ว 30 เฟรม ต่อวินาที
- เวลาบันทึกที่เหลือจะไม่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอเพราะกล้องจะคำนวณความจุของหน่วยความจำที่เหลือใหม่ในระหว่างการบันทึก
- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพยนตร์โดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]

การแสดงภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้

เมื่อต้องการแสดงภาพยนตร์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง



1 **เลือกภาพยนตร์ที่คุณต้องการเล่นในโหมดแสดงภาพ**

2 **กดปุ่ม** ADJ./OK

- กล้องเริ่มแสดงภาพ แถบแสดงช่วงที่ถ่ายไปหรือเวลาที่ถ่ายไปจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♤] ในระหว่างแสดงภาพ
หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♤] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♤] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
การปรับระดับเสียง	กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ ในระหว่างแสดงภาพ

การแสดงภาพไฟล์ MP

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP

หมายเหตุ --

- ภาพที่ถ่ายในโหมดต่อเนื่องปกติสามารถดูได้ในแบบเดียวกับที่ดูภาพนิ่งปกติ
- ตำแหน่งโฟกัสจะปรากฏขึ้นสำหรับการถ่ายภาพด้วย AF หลายวัตถุ



1 **แสดงไฟล์** MP **ที่คุณต้องการเล่นในโหมดแสดงภาพ**

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์ [▶]

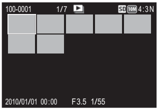
2 หน้าจอจะเปลี่ยนดังนี้



หน้าจอสำหรับขั้นตอนที่ 1

- กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่าง “ปกติ” และ “ไม่แสดงผล”
- ภาพจะไม่สามารถขยายขนาดได้ แม้ว่าจะดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) ภาพจะแสดงเป็นภาพย่อ
- การทำงานอื่นๆ จะเหมือนกับการทำงานสำหรับภาพนิ่งปกติ

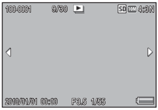
Q ADJ./OK ↓ ↑ ⊞



แสดงภาพย่อ

- ภาพไฟล์ MP จะแสดงเป็นภาพย่อ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡ เพื่อเลือกเฟรม
- ปุ่ม DISP. จะปิดใช้งาน

Q ADJ./OK ↓ ↑ ⊞



แสดงเฟรมเดียว

- แสดงเฟรมที่เลือกบนภาพย่อ
- ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อแสดงภาพในมุมมองขยาย

ADJ./OK ↓



การฉายสไลด์

- ภาพจะแสดงโดยอัตโนมัติตามลำดับที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง เริ่มด้วยเฟรมที่ปรากฏอยู่

- การทำงานระหว่างฉายสไลด์จะแสดงอยู่ด้านล่าง

หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [T] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [W] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [T] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [W] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [T] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [W] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมแรก	กดปุ่ม ADJ./OK ✿
เฟรมสุดท้าย	กดปุ่ม ADJ./OK ⚡

3 เมื่อต้องการแสดงภาพไฟล์อื่นที่ไม่ใช่ไฟล์ MP ให้กลับไปที่ขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼✿⚡

ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชัน [DPOF] [ตัดภาพ] [ปรับขนาด] [แก้ภาพเอียง] (โหมดแสดงภาพ) [ชดเชยความสว่าง] และ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ไม่สามารถใช้งานสำหรับไฟล์ MP ได้
- ไม่สามารถตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] และ [ป้องกัน] สำหรับแต่ละเฟรมในไฟล์ MP ได้ หากตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] หรือ [ป้องกัน] ไว้ เมื่อแสดงภาพย่อหรือแสดงภาพเดียว การตั้งค่าจะใช้กับไฟล์ MP แทนที่จะใช้กับแต่ละเฟรม
- คุณไม่สามารถลบภาพบางส่วนที่รวมอยู่ในไฟล์ MP ได้

ไฟล์ MP --

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

การส่งออกไฟล์ MP

คุณสามารถคัดลอกเฟรมที่เลือกจากไฟล์ MP แล้วบันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งภาพเดี่ยวได้

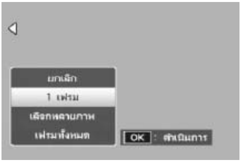
หมายเหตุ --

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์
- ภาพจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่ใช้ในการถ่ายภาพ
- ไฟล์ต้นฉบับจะยังคงอยู่หลังจากการแยก
- ตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยโหมด AF หลายวัตถุ จะไม่ปรากฏบนภาพที่แยก

ในการส่งออกไฟล์ MP เปิดไฟล์ MP ที่คุณต้องการส่งออกในโหมดแสดงภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ แล้วเลือก [ส่งออกภาพนิ่ง]

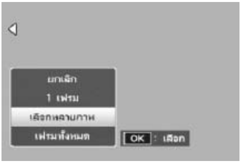
หากเลือก [1 เฟรม] คุณสามารถเลือกเฟรมที่จะส่งออกได้หนึ่งเฟรมโดยกดปุ่ม ADJ./OK

เลือก [เฟรมทั้งหมด] เพื่อส่งออกเฟรมทั้งหมดในไฟล์ MP ที่เลือกไว้



การเลือกเฟรมหลายเฟรม

หากเลือก [เลือกหลายภาพ] เลือกเฟรมเดี่ยวหลายๆ เฟรม หรือเลือกตามช่วงลำดับของเฟรมได้



การเลือกเฟรมเดี่ยวหลาย ๆ เฟรม:

1 **เลือก [เลือกทีละภาพ] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK**

2 **เลือกเฟรมภาพ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK**

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของเฟรม
- หากคุณเลือกเฟรมผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกเฟรมและกดปุ่ม ADJ./OK
- เลือกเฟรมภาพทั้งหมดที่คุณต้องการส่งออก

3 **กดปุ่ม Fn เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

การเลือกสองเฟรมและเฟรมทั้งหมดในช่วงเฟรมเหล่านั้น:

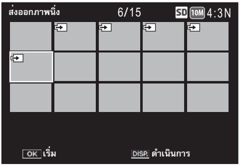
1 **เลือก [เลือกช่วง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK**

2 **เลือกเฟรมแรก จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK**

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุหลายเฟรม
- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงเฟรมผิด ให้กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น

3 **เลือกเฟรมสุดท้าย จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK**

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกช่วงเฟรมหลายๆ ช่วง



4 **กดปุ่ม Fn เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

หมายเหตุ --

[เลือกทีละภาพ] และ [เลือกช่วง] จะเลือกได้โดยตรงหากเลือก [ส่งออกภาพนิ่ง] ไว้ในการแสดงภาพย่อ

กล้องจะใช้เมนูถ่ายภาพเพื่อปรับการตั้งค่ากล้องเมื่อถ่ายภาพ ในการแสดงเมนูถ่ายภาพ กดปุ่ม MENU ขณะที่กล้องยังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ

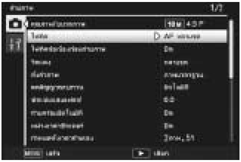
การใช้เมนู



ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

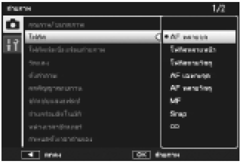
1 กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ

- เมนูถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น
- เพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพในโหมดฉาก โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ให้กดปุ่ม ADJ./OK 🌷 เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม ▼ หนึ่งครั้ง



2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูถ่ายภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



3 กดปุ่ม ADJ./OK ⚡

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะได้รับการยืนยัน เมนูถ่ายภาพจะหายไปและกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ
- ในการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้ แล้วกลับไปยังเมนูที่ปรากฏในขั้นตอนที่ 2 กดปุ่ม ADJ./OK 🌷

ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ

ขยายช่วงไดนามิก	☞ หน้า 63
เลือกการขยายช่วงไดนามิค	

ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	☞ หน้า 61
เลือกค่าความนุ่มนวลในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [ภาพนุ่มนวล] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [น้อย] กับ [มาก]	

เฉดสี	☞ หน้า 61
เลือกเฉดสีของภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [ภาพ Cross Process] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [พื้นฐาน] [สีม่วงแดง] หรือ [สีเหลือง]	

ข้อควรระวัง

[สีม่วงแดง] และ [สีเหลือง] อาจไม่สามารถให้ผลลัพธ์ที่ต้องการได้ ขึ้นอยู่กับค่าการเปิดรับแสงและตัวเลือกที่เลือกสำหรับไวต์บาลานซ์

การทำขอบภาพมืด	☞ หน้า 61
เลือกค่าการทำขอบภาพมืดในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [กล้องของเล่น] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ เลือกจาก [น้อย] [มาก] และ [ปิด]	

สีของเล่น	☞ หน้า 61
เลือก [เปิด] เพื่อเพิ่มความอิ่มตัวของสีในภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [กล้องของเล่น] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	

เพิ่มถ่ายภาพปกติ	☞ หน้า 65
บันทึกสำเนาภาพที่ยังไม่ได้ผ่านกระบวนการในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์	

คุณภาพ/ขนาดภาพ	☞ หน้า 131
เมื่อทำการถ่ายภาพ ปรับขนาดและคุณภาพของภาพ	

ขนาดภาพยนตร์	☞ หน้า 131
เลือกขนาดเฟรมภาพยนตร์	

ความหนาแน่น	
ปรับความเข้มแสงเมื่อใช้ตัวเลือก [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก	

ขนาด	☞ หน้า 131
เลือกขนาดของภาพที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก	

ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ

ตัวเลือกที่เลือกใช้ได้ในเมนูถ่ายภาพอาจแตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้ ในโหมดฉากและโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ตัวเลือกที่มีให้ใช้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับโหมดฉากหรือโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่เลือกใช้ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากหน้า 124

โฟกัส

☞ หน้า 78

เลือกโหมดโฟกัส

—	**AF หลายจุด** วัดระยะทางจากพื้นที่ AF 9 จุดและโฟกัสที่พื้นที่ AF ที่ใกล้ที่สุด เลือกเพื่อป้องกันไม่ให้ภาพหลุดโฟกัส
☺	**โฟกัสหลายหน้า** กล้องจะตรวจหาใบหน้าและโฟกัสโดยอัตโนมัติ หากไม่พบใบหน้าใดๆ กล้องจะทำการโฟกัสโดยการใช้ AF หลายจุด
⌖	**โฟกัสตามวัตถุ** กล้องจะโฟกัสเมื่อชัตเตอร์ถูกกดลงไปครึ่งหนึ่งและติดตามวัตถุที่เลือกไว้ไปจนกว่าภาพจะถูกถ่ายหรือคุณยกนิ้วออกจากชัตเตอร์ (☞ หน้า 78)
—	**AF เฉพาะจุด** เลือกพื้นที่ AF หนึ่งจุดที่ตรงกลางจอแสดงภาพเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสพื้นที่นี้ได้โดยอัตโนมัติ
MT AF	**AF หลายวัตถุ** ถ่ายภาพ 5 ภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนจุดโฟกัสไปหลายตำแหน่ง (☞ หน้า 78)
MF	**MF** ทำให้คุณสามารถปรับโฟกัสได้ด้วยตนเอง (☞ หน้า 79)
S	**Snap** กำหนดระยะทางการถ่ายภาพเป็นช่วงสั้นๆ (ประมาณ 2.5 ม.)
∞	**∞ (ระยะอนันต์)** กำหนดระยะทางการถ่ายภาพที่ระยะอนันต์ ระยะอนันต์มีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพระยะไกล

โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ

หากเลือก [เปิด] เมื่อเลือก [AF หลายจุด], [โฟกัสหลายหน้า], [โฟกัสตามวัตถุ], [AF เฉพาะจุด] หรือ [AF หลายวัตถุ] ไว้สำหรับ [โฟกัส] กล้องจะจับโฟกัสต่อไปแม้คุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม ซึ่งจะทำให้ลดเวลาที่ต้องใช้ในการโฟกัสเมื่อจะถ่ายภาพ ทำให้เกิดการตอบสนองชัตเตอร์ดียิ่งขึ้น

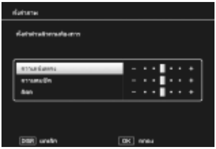
วัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสง (พื้นที่ที่ใช้สำหรับการวัดแสง) ที่ใช้เพื่อกำหนดค่าแสง

—	**หลายจุด** ระยะการถ่ายภาพทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 256 ส่วน และแต่ละส่วนจะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสงโดยรวม
	หนักกลาง ทุกส่วนของภาพจะถูกวัดแสงโดยเน้นไปที่ส่วนตรงกลางภาพเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การวัดแบบนี้เมื่อความสว่างของส่วนตรงกลางและส่วนรอบๆ มีความแตกต่างกัน
	เฉพาะจุด เฉพาะส่วนกลางของภาพเท่านั้นที่จะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การตั้งค่านี้เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่ส่วนตรงกลางมีความสว่าง ซึ่งจะเป็นประโยชน์หากถ่ายภาพในสภาพแสงที่มีความเปรียบต่างสูงหรือย้อนแสง

ตั้งค่าภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพ รวมทั้งความเข้มแสง ความคมชัด สี และสีสดได้

	ภาพคมชัดสีสด ถ่ายภาพที่สีเข้ม สดใส โดยใช้ความเข้มแสงและความคมชัดสูงขึ้น และระดับความสดของสีมากที่สุด
—	**ภาพมาตรฐาน** สร้างภาพด้วยคุณภาพปกติ
	กำหนดค่าเอง คุณสามารถเลือกจากระดับ [ความเข้มแสง] [ความคมชัด] และ [สีสด] ได้ห้าระดับ 
	ขาวดำ สร้างภาพขาวดำ
	ซีเปีย สร้างภาพโทนซีเปีย

ลดสัญญาณรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนขณะถ่ายภาพ เลือกจาก [ปิด], [อัตโนมัติ], [น้อย], [มาก] หรือ [สูงสุด] เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันตามตัวเลือกที่ได้เลือกไว้

ชดเชยแสงแฟลช

คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ คุณสามารถตั้งค่าความเข้มของแสงแฟลชตั้งแต่ –2.0 EV ถึง +2.0 EV โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV

ข้อควรระวัง

การชดเชยแสงแฟลชอาจไม่ได้ผลหากวัตถุตัวแบบอยู่นอกระยะแสงแฟลช (☞ หน้า 128)

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ ☞ หน้า 80

ค่าแสง, ไวต์บาลานซ์, สี หรือโฟกัสจะไม่เท่ากันบนภาพหนึ่งชุด

หน่วงเวลาชัตเตอร์

ใช้ฟังก์ชันหน่วงเวลาชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพพลุขณะที่พุ่งขึ้นสู่ท้องฟ้าแล้วระเบิด, สร้างร่องรอยของแสงไฟตามหลังรถยนต์และวัตถุอื่นๆ ที่กำลังเคลื่อนที่ หรือถ่ายภาพทิวทัศน์กลางคืน เลือกเวลาหน่วงภาพตั้งแต่ [ปิด], [1 วินาที], [2 วินาที], [4 วินาที] และ [8 วินาที]

หมายเหตุ

- ความเร็วชัตเตอร์อาจทำงานช้าลงและภาพที่ได้อาจเบลอ ถือกล้องให้มั่นคงโดยใช้ขาตั้งเมื่อถ่ายภาพ
- จอแสดงภาพปิดขณะที่ถ่ายภาพ
- กล้องจะใช้การหน่วงเวลาถ่ายภาพเพื่อลดสัญญาณรบกวน เวลาที่ใช้ในการประมวลผลภาพโดยประมาณจะเทียบเท่ากับเวลาหน่วงภาพ
- ค่าความไวแสงสูงสุดในการหน่วงเวลาถ่ายภาพอยู่ระหว่าง ISO 100 และ ISO 400 หากค่าที่คุณเลือกไว้ในขณะนั้นอยู่ระหว่าง ISO 800 และ ISO 3200 กล้องจะเปลี่ยนค่าความไวแสงเป็น ISO 400 โดยอัตโนมัติ (☞ หน้า 84)

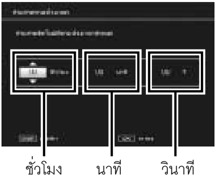
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพ เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพหลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง (☞ หน้า 32)

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
รูปภาพ	ตั้งค่านี้ระหว่าง 1 ถึง 10 ภาพ ค่าตั้งจากโรงงานคือ [2 ภาพ]
ช่วงเวลา	ตั้งค่านี้ระหว่าง 5 ถึง 10 วินาที ค่าตั้งจากโรงงานคือ [5 วี]

หมายเหตุ

- กล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะกะพริบประมาณสองวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพ โฟกัสจะถูกล็อคไว้ตามการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพแรกตามลำดับ
- กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการถ่ายภาพแบบหน่วงเวลาถ่าย

ถ่ายภาพตามช่วงเวลา
คุณสามารถตั้งค่ากล้องเพื่อถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพตั้งแต่ 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง โดยเพิ่มขึ้นทีละ 5 วินาที 

ข้อควรระวัง

- การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะถูกลบเมื่อปิดการทำงานของกล้อง
- เวลาที่จะสามารถถ่ายภาพครั้งต่อไปตามการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพ อาจจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้สำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา ในกรณีนี้ ช่วงเวลาถ่ายภาพจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้

หมายเหตุ

- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพโดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา กล้องจะถ่ายภาพตามปกติ
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีหน่วยความจำเพียงพอ

ลดภาพสั่นไหว
เลือก [เปิด] เพื่อลดผลกระทบจากกล้องสั่นไหว

ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันการเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบที่ถ่ายได้ (เกิดจากลมพัด ฯลฯ)
- ภาพที่ได้จะแตกต่างกันตามสภาวะการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ จะปรากฏขึ้นเมื่อกล้องจะเกิดการสั่นไหว (☞ หน้า 18)

จำกัดชัตเตอร์ช้า
ความเร็วชัตเตอร์ช้าสุดสามารถจำกัดไว้ดังต่อไปนี้:1/8 วินาที 1/4 วินาที และ 1/2 วินาที เมื่อฟังก์ชันนี้ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์ช้าสุดจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความไวแสง

หมายเหตุ --

- เมื่อหน่วงเวลาชัตเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ ลำดับความสำคัญจะไปอยู่ที่หน่วงเวลาชัตเตอร์
- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [บุคคลกลางคืน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ] ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดสำหรับ [บุคคลกลางคืน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ] จะมีความสำคัญมากกว่า
- เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] ความเร็วชัตเตอร์ที่นานที่สุดคือหนึ่งวินาที
- เมื่อใช้จำกัดชัตเตอร์ช้า ปริมาณแสงอาจไม่เพียงพอขึ้นอยู่กับความสว่างของวัตถุตัวแบบ ซึ่งทำให้ภาพมืด ในกรณีนี้ ลองทำดังนี้:
  - เลือกจำกัดชัตเตอร์ช้ามากขึ้น
  - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (☞ หน้า 84)
  - ใช้แฟลช (☞ หน้า 31)

พิมพ์วันที่บนภาพ
คุณสามารถใส่วันที่ (ปป/ดด/วว) หรือวันที่และเวลา (ปป/ดด/วว hh:mm) ที่มุมขวาล่างของภาพนิ่ง เลือก [ปิด] เพื่อปิดการพิมพ์วันที่บนภาพ

หมายเหตุ --

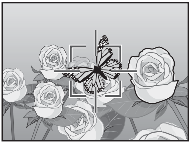
- ตั้งค่าวันที่และเวลาไว้ล่วงหน้า (☞ หน้า 26)
- [พิมพ์วันที่บนภาพ] จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- วันที่พิมพ์บนภาพจะไม่สามารถลบออกได้

ชดเชยแสง	☞ หน้า 82
เลือกค่าชดเชยแสง	
ไวต์บาลานซ์	☞ หน้า 83
ปรับไวต์บาลานซ์	
ตั้งค่าความไวแสง	☞ หน้า 84
ปรับความไวแสง	
ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด	
เลือกค่าสูงสุดตามที่กล้องได้เลือกไว้หากเลือก [อัตโนมัติ] เป็น [ตั้งค่าความไวแสง] ใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ค่าความไวแสงสูงมากจนเกินไป	
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	
เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าเดิมที่ตั้งจากโรงงาน	

โฟกัส

โฟกัสติดตามวัตถุ

เมื่อคุณกดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่ง กล้องจะโฟกัสที่วัตถุในกรอบโฟกัสที่อยู่กึ่งกลางของจอภาพ และไอคอนเป้าหมายสีเขียวจะถูกแสดง (ไอคอนเป้าหมายจะถูกแสดงเป็นสีแดงหากกล้องไม่สามารถหาวัตถุเพื่อติดตามได้) กล้องจะติดตามวัตถุไปในขณะที่ชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งหนึ่ง (หากวัตถุออกไปจากกรอบ ไอคอนเป้าหมายจะกะพริบเป็นสีแดงและการติดตามจะสิ้นสุดลง) การติดตามจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคุณปล่อยนิ้วออกจากชัตเตอร์หรือได้ทำการถ่ายภาพแล้ว





ข้อควรระวัง ---

กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็วหรือมีแสงน้อย

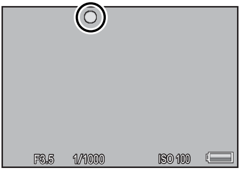
AF หลายวัตถุ

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะกำหนดตำแหน่งโฟกัสหลายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ จากนั้น เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะเปลี่ยนจุดโฟกัสไปยังตำแหน่งต่างๆ และถ่ายภาพ 5 ภาพติดต่อกัน ภาพนิ่ง 5 ภาพจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพระยะซูมเทเลและโหมดมาโคร





ไอคอน ◯ จะปรากฏบนหน้าจอในกรณีที่กล้องจับโฟกัสภาพได้ หากกล้องโฟกัสภาพไม่ได้ ไอคอน ◯ จะกะพริบ ตำแหน่งโฟกัสที่กล้องเลือกไว้จะปรากฏในขณะแสดงภาพเท่านั้น (☞ หน้า 67)



ไฟล์ MP

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

ข้อควรระวัง

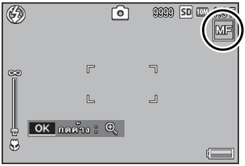
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- การตั้งค่า [หน่วงเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (☞ หน้า 75)
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการตั้งค่า [AF หลายวัตถุ] ไว้ในขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะเปลี่ยนเป็น ((✋̸))

หมายเหตุ

- หากเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เมื่อใช้ดิจิตอลซูม กล้องจะปิดใช้งานดิจิตอลซูมและถ่ายภาพที่ระดับขยายขนาดสูงสุดสำหรับออปติคัลซูม (10.7 เท่า)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

ปรับเอง (MF)

ในกรณีที่กล้องไม่สามารถโฟกัสภาพด้วยฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ คุณสามารถใช้ฟังก์ชันปรับโฟกัสด้วยตนเอง (MF) เพื่อโฟกัสภาพตามระยะที่เลือกไว้ได้ แถบโฟกัสจะปรากฏบนจอภาพ



1 กดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้ตามต้องการ

- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้จะขยายขนาดเฉพาะตรงกลางหน้าจอเท่านั้น
- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้อีกครั้งจะเปลี่ยนจากมุมมองขยายกลับสู่มุมมองปกติ

2 ปรับตำแหน่งซูมโดยใช้คันโยกปรับซูมตามต้องการ

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับโฟกัส

- การกดปุ่ม ADJ./OK ▲ จะเป็นการปรับระยะโฟกัสให้ห่างจากวัตถุตัวแบบ ส่วนการกดปุ่ม ADJ./OK ▼ จะปรับระยะโฟกัสให้ใกล้กับวัตถุตัวแบบยิ่งขึ้น

4 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

หมายเหตุ

นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้การหาโฟกัสเองเพื่อโฟกัสวัตถุภายในระยะการถ่ายภาพมาโครได้อีกด้วย

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

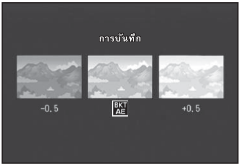
เลือกประเภทการถ่ายคร่อมที่ต้องการใช้งาน

หมายเหตุ ---

การกำหนด [AT-BKT] [WB-BKT] [CL-BKT] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานได้โดยการกด ปุ่ม Fn (☞ หน้า 48)

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

หากเลือก [เปิด] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์: ภาพแรกถ่ายโดยใช้แสงน้อยที่ -0.5 EV, ภาพที่สองถ่ายโดยใช้การตั้งค่าแสงปัจจุบัน และภาพที่สามถ่ายโดยใช้แสงมากที่ +0.5 EV



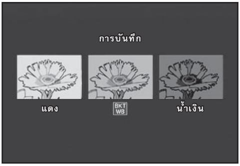
ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [เปิด]

หมายเหตุ ---

- การชดเชยแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 82)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์ (WB-BKT)

ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์จะบันทึกภาพสามภาพโดยอัตโนมัติ ได้แก่ ภาพอมสีแดง
ภาพไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน และภาพอมสีน้ำเงิน



ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [WB-BKT]

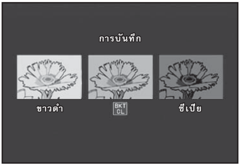
หมายเหตุ ---

- ไวต์บาลานซ์สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 83)
- หาก [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย] ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์สามารถตั้งค่าได้ แต่ฟังก์ชันจะไม่ทำงาน

ถ่ายคร่อมสี (CL-BKT)

ในโหมดถ่ายคร่อมสี กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพสี และภาพซีเปีย

ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก [CL-BKT]



ความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดเมื่อถ่ายภาพคร่อม ---------------------------------

ขณะที่ถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันถ่ายคร่อม กล้องจะใช้ค่าความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดที่ได้กำหนดไว้ใน [ตั้งค่าภาพ] อย่างไรก็ตาม ค่าสำหรับ [ภาพมาตรฐาน] ใน [ตั้งค่าภาพ] จะถูกนำมาใช้ เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่าภาพ] เป็น [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

ถ่ายคร่อมโฟกัส (FOCUS-BKT)

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้กล้องจับโฟกัสที่อื่นโดยอัตโนมัติโดยจะถ่ายครั้งละห้าภาพ

1 เลือก [ถ่ายคร่อมโฟกัส] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡

2 กดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อเลือกช่วงระยะโฟกัส จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK สองครั้ง

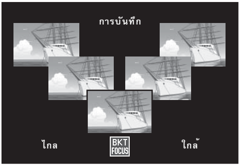
- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องจะโฟกัสตามการตั้งค่า [โฟกัส]

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง 5 ภาพตามตำแหน่งโฟกัสในขั้นตอนที่ 3



หมายเหตุ

- เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [MF] กล้องจะถ่ายภาพแรก ตามตำแหน่งโฟกัสที่ตั้งไว้โดยไม่มีการวัดโฟกัสใหม่
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]
- กล้องจะถ่ายภาพและบันทึกภาพตามลำดับต่อไปนี้:

ตำแหน่งโฟกัส	ด้านหน้า	←	จุดกลาง (*)	→	ด้านหลัง
ลำดับการถ่ายภาพ	5	4	1	3	2
ลำดับการบันทึก	5	4	3	2	1

(*) โฟกัสที่กำหนดไว้โดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้ล่าสุดสำหรับ [โฟกัส] (☞ หน้า 73)

ชดเชยแสง

ใช้ค่าชดเชยแสงเพื่อเปลี่ยนแปลงค่าแสงจากค่าที่กล้องเลือกไว้ เลือกจากค่าระหว่าง –2 ถึง +2; ค่าลบจะทำให้ภาพมืดลง ส่วนค่าบวกจะทำให้ภาพสว่างขึ้น การชดเชยแสงอาจต้องใช้ในกรณีต่อไปนี้:

สำหรับภาพย้อนแสง

เมื่อฉากหลังมีแสงสว่างมากเป็นพิเศษ วัตถุตัวแบบจะมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ในกรณีนี้ให้ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

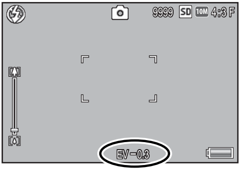
เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีขาว

ทุกส่วนของภาพจะมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีคล้ำ

ทุกส่วนของภาพจะสว่าง (เปิดรับแสงมากเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (–) เช่นเดียวกับการถ่ายภาพที่วัตถุตัวแบบอยู่ในสปอตไลท์

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกค่าแสง จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏบนจอภาพ



หมายเหตุ

[! AE] จะถูกแสดงขึ้นหากวัตถุนั้นสว่างหรือมืดไปสำหรับการชดเชยแสง

ไวต์บาลานซ์

ปรับไวต์บาลานซ์เพื่อให้วัตถุตัวแบบสีขาวมีสีขาวถูกต้องตามความเป็นจริง โหมดไวต์บาลานซ์ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP] ช่วยตั้งค่าในสถานการณ์ที่ปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะสมได้ยาก เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีเดียวหรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลายแหล่ง

AUTO	อัตโนมัติ ปรับไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ
	อัตโนมัติ MP กล้องจะเลือกไวต์บาลานซ์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงแดดและเมฆ หรือระยะแสงแฟลช
	กลางแจ้ง เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง (แดดจัด)
	เมฆมาก เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆมาก หรือในที่ร่ม
	ไฟหลอดไส้ 1 เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้
	ไฟหลอดไส้ 2 เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ (สีแดงเมื่อเปรียบเทียบกับ [ไฟหลอดไส้ 1])
	ไฟฟลูออเรสเซนต์ เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์
	ปรับเอง ปรับไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง

หมายเหตุ --

- ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องสำหรับวัตถุตัวแบบที่มืดเกือบทั้งหมด ในกรณีนี้ ให้เพิ่มสีขาวลงในวัตถุตัวแบบ
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องหากไม่ได้เลือก [อัตโนมัติ] ไว้ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนเป็น [อัตโนมัติ] เพื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

ปรับเอง

1 **เลือก [ปรับเอง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK**

2 **หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษเปล่าหรือวัตถุอื่น ๆ ที่เป็นสีขาวภายใต้แสงไฟที่ที่ต้องการถ่ายภาพ แล้วกดปุ่ม DISP.**

- ไวต์บาลานซ์จะถูกตั้งค่า

3 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- คุณสามารถดูตัวอย่างผลของค่าไวต์บาลานซ์ที่เลือกไว้จากภาพบนจอภาพ ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นจนได้ผลที่ต้องการ

หมายเหตุ --

หากต้องการยกเลิก [ปรับเอง] เลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ปรับเอง]

ตั้งค่าความไวแสง

ความไวแสง ISO บ่งบอกความไวของฟิล์มที่มีต่อแสง ตัวเลขที่มากกว่าหมายถึงมีความไวแสงมากกว่า ความไวแสงสูงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุในที่มืดหรือวัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเร็ว ในขณะเดียวกันก็ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ เมื่อตั้งค่าความไวแสงไว้ที่ [อัตโนมัติ] กล้องจะเปลี่ยนความไวแสงโดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าระยะทาง, ความสว่าง, ซูม, มาโคร และคุณภาพ/ขนาดภาพ เลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] เพื่อกำหนดค่าความไวแสงให้เป็นไปตามค่าที่เลือกไว้

ค่าสูงสุดสำหรับความไวแสง ISO อัตโนมัติสามารถเลือกได้โดยใช้ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 77) หากค่าความไวแสง ISO ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่ม ADJ./OK (☞ หน้า 46) ค่าสูงสุดสำหรับความไวแสง ISO อัตโนมัติสามารถเลือกได้โดยกดปุ่ม DISP. เมื่อเลือก [อัตโนมัติ]



หมายเหตุ --

- หากเลือก [อัตโนมัติ] เป็นค่าความไวแสง กล้องจะเลือกค่าความไวแสง ISO ในช่วง 100 กับค่าที่เลือกไว้สำหรับ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด]
- หากมีการตั้งค่าแฟลชเป็น [อัตโนมัติ] แฟลชจะมีการกระจายแสง หากภาพไม่มีแสงสว่างเพียงพอกับความไวแสงที่เลือกไว้สำหรับ [ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด]
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ
- หากเลือก [อัตโนมัติ] เป็นค่าความไวแสง ค่าความไวแสงที่จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เช่น เมื่อใช้แฟลช) อาจจะไม่ตรงกับค่าที่เลือกไว้เมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกในเมนูแสดงภาพใช้เพื่อสั่งงานฟังก์ชันต่างๆ กับภาพที่ปรากฏบนหน้าจอได้
ในการเปิดเมนูแสดงภาพ เลือกโหมดแสดงภาพ แล้วกดปุ่ม MENU

การใช้เมนู

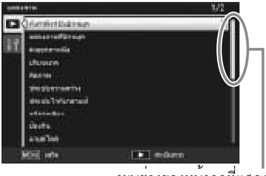
1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดแสดงภาพ**

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการ**

- สำหรับ [แสดงภาพที่ปักหมุด] (☞ หน้า 86), [ฉายสไลด์] (☞ หน้า 87), [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] (☞ หน้า 87), หรือ [กู้ไฟล์] (☞ หน้า 87) ให้ข้ามขั้นตอนนี้

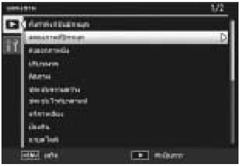
3 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น


ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ**

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูแสดงภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



5 **กดปุ่ม ADJ./OK ⚡**

- หน้าจอสำหรับรายการเมนูที่เลือกจะปรากฏขึ้น

ตัวเลือกเมนูแสดงภาพ

ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด ☞ หน้า 88

ปักหมุดไฟล์ได้ถึง 20 ไฟล์เพื่อเปิดใช้งานไฟล์ได้อย่างรวดเร็ว

แสดงภาพที่ปักหมุด

แสดงภาพที่ปักหมุดด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ปุ่ม Fn สามารถใช้ดำเนินการแบบเดียวกันได้

หมายเหตุ

ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ที่มีหมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สุดจะปรากฏขึ้น

ส่งออกภาพนิ่ง ☞ หน้า 69

ส่งออกไฟล์ที่เลือกจากไฟล์ MP

ปรับขนาด

สร้างสำเนาภาพที่ถูกปรับขนาดหรือภาพนิ่งอื่นๆ ที่ถูกสร้างด้วยกล้อง

ต้นฉบับ	ปรับขนาดแล้ว
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N/ 9M 3 : 2 F/ 7M 1 : 1 F/ 7M 16 : 9 F/ 5M 4 : 3 F/ 3M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N	1M 4 : 3 F/VGA 4 : 3 F
1M 4 : 3 F	VGA 4 : 3 F

ข้อควรระวัง

ไม่สามารถปรับขนาดภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

ตัดภาพ ☞ หน้า 89

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพนิ่งและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก

ชดเชยความสว่าง ☞ หน้า 91

สร้างสำเนาภาพที่มีการแก้ไขความสว่างและความเข้มแสง

ชดเชยไวต์บาลานซ์ ☞ หน้า 93

สร้างสำเนาภาพที่มีการแก้ไขไวต์บาลานซ์

แก้ภาพเอียง ☞ หน้า 94

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการแก้ไขมุมสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม

ป้องกัน ☞ หน้า 95

ป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

ฉายสไลด์

คุณสามารถแสดงภาพที่บันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์เรียงตามลำดับบนหน้าจอ

หมายเหตุ

- ภาพนิ่งแต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาสามวินาที
- สำหรับภาพยนตร์และไฟล์ MP กล้องจะแสดงภาพทั้งหมดที่คุณถ่าย

คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด

คัดลอกข้อมูลทั้งหมดจากหน่วยความจำภายในไปที่การ์ดหน่วยความจำด้วยการทำงานเพียงครั้งเดียว

หมายเหตุ

- หากพื้นที่บนการ์ดหน่วยความจำปลายทางไม่เพียงพอ จะมีข้อความเตือนปรากฏบนหน้าจอ เลือก [ใช่] เพื่อคัดลอกเฉพาะไฟล์ที่สามารถเก็บไว้บนพื้นที่ที่เหลืออยู่ได้
- ไม่สามารถคัดลอกข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำภายในได้
- เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่บันทึกไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก

DPOF	☞ หน้า 96

เลือกภาพสำหรับพิมพ์

กู้ไฟล์

เรียกคืนไฟล์ที่ลบ

ข้อควรระวัง

ไฟล์ที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้กลับมาได้ หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้

- ปิดการทำงานของกล้อง
- เปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ
- การใช้งาน DPOF, ปรับขนาด, คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด, แก้ภาพเอียง, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์ หรือตัดภาพ
- ไฟล์ที่มีการตั้งค่า DPOF ถูกลบ
- เริ่มการตั้งค่าใหม่ให้กับหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD
- การตั้งค่าหรือการยกเลิกไฟล์สำหรับ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายของไฟล์สำหรับ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การส่งออกไฟล์ MP โดยใช้ [ส่งออกภาพนิ่ง]

ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด

ปักหมุดภาพเพื่อเปิดใช้งานขณะแสดงภาพได้อย่างรวดเร็ว ภาพที่ปักหมุดสามารถแสดงบนหน้าจอได้โดยกดปุ่ม Fn

การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์

ในการปักหมุดหรือถอดหมุดออกจากภาพปัจจุบัน เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ขณะแสดงภาพบนหน้าจอหนึ่งภาพ ไฟล์ที่ปักหมุดจะแสดงโดยไอคอน

หมายเหตุ --

หากมีการตั้งค่าการขยายภาพนิ่งเอาไว้ อัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถูกบันทึกไว้ และภาพที่ขยายสามารถแสดงได้ตามนั้น

การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว

ในการปักหมุดหรือถอดหมุดออกจากภาพที่เลือกไว้หลายภาพ เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ขณะที่กล้องแสดงภาพย่อ ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเพิ่มหมุดหรือลบหมุดออก กดปุ่ม DISP. เมื่อการทำงานเสร็จเรียบร้อย



ข้อควรระวัง --

- หากชื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การคัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในไปที่การ์ดหน่วยความจำจะเป็นการลบหมุดออกจากภาพที่อยู่ในหน่วยความจำภายใน
- เมื่อไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] กล้องจะสร้างโฟลเดอร์ [CLIPINFO] และไฟล์ CLIP.CLI ในการ์ดหน่วยความจำ SD หากลบโฟลเดอร์และไฟล์ดังกล่าวออก ไฟล์ที่เกี่ยวข้องจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- หากชื่อไฟล์ภาพถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะไม่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องนี้เท่านั้นที่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้

ตัดภาพ

สร้างสำเนาภาพปัจจุบันโดยมีการตัดส่วนภาพ

ดันคันโยกปรับซูมไปที่ 🔍 หรือ ⊞ เพื่อปรับขนาดการตัดส่วนภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อวางตำแหน่งที่จะตัดส่วนภาพ



กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้วเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ข้อควรระวัง ---

- คุณสามารถตัดส่วนภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- แม้ว่าคุณจะสามารถตัดส่วนภาพได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

หมายเหตุ ---

- หากต้องการยกเลิก ให้กดปุ่ม DISP.
- ในการดูวิธีใช้ กดปุ่ม Fn ขณะที่หน้าจอการตัดส่วนภาพยังปรากฏบนจอภาพ กดปุ่ม Fn อีกครั้งเพื่อออกจากวิธีใช้
- ในการเลือกอัตราส่วนภาพ กดปุ่ม 🗑 ในหน้าจอการตัดส่วนภาพ เลือกจากอัตราส่วนภาพ 4:3 และ 1:1 ระบบไม่รองรับอัตราส่วนภาพ 3:2 และ 16:9
- หากภาพถูกตัดส่วน อัตราส่วนการบีบอัดจะเปลี่ยนเป็นอัตราส่วนละเอียด
- ค่าที่ตั้งได้สำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับขนาดของภาพต้นฉบับ

- ขนาดของภาพหลังการตัดภาพจะขึ้นอยู่กับขนาดของภาพเดิมและขนาดของภาพตัดส่วน (ภาพตัดส่วนภาพแรกที่ปรากฏในหน้าจอปรับแต่งจะเป็นภาพตัดส่วนที่มีขนาดใหญ่เป็นลำดับที่สอง; ในการแสดงภาพตัดส่วนที่ใหญ่ที่สุด เลือก ⊞ โดยใช้ปุ่มซูม)

อัตราส่วนภาพ 4:3

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 ถึง 6	2048 × 1536
	7 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 ถึง 6	2048 × 1536
	7 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1, 2	2592 × 1944
	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1, 2	2592 × 1944
	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 12	640 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	2048 × 1536
	3 ถึง 6	1280 × 960
	7 ถึง 10	640 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1	1728 × 1296
	2 ถึง 5	1280 × 960
	6 ถึง 9	640 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 ถึง 3	1280 × 960
	4 ถึง 8	640 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 ถึง 4	640 × 480

อัตราส่วนภาพ 1:1

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1 ถึง 3	2304 × 2304
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1, 2	2304 × 2304
	3 ถึง 5	1536 × 1536
	6 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1 ถึง 3	2304 × 2304
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	1536 × 1536
	3 ถึง 6	960 × 960
	7 ถึง 10	480 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1 ถึง 4	960 × 960
	5 ถึง 8	480 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 ถึง 3	960 × 960
	4 ถึง 8	480 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 ถึง 4	480 × 480

ชดเชยความสว่าง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการปรับความสว่างและความเข้มแสง

การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ



เลือก [อัตโนมัติ] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡ ภาพต้นฉบับจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ที่ด้านบนซ้าย และสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา

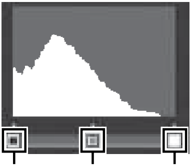
กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อคัดลอกภาพ

การแก้ไขภาพแบบปรับเอง



จุดควบคุม

เลือก [ปรับเอง] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡ ภาพต้นฉบับจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ที่ด้านบนซ้าย กราฟแสดงค่าแสงและตัวควบคุมจุดมืด จุดกลาง และจุดขาวจะอยู่ด้านล่างซ้าย ส่วนภาพสำเนาที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา



จุดมืด จุดกลาง จุดขาว

กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงจุดควบคุมตามลำดับ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ✿⚡ เพื่อจัดตำแหน่งจุดที่เลือก ทำให้ภาพมีความสว่างและความเข้มแสงที่ดีขึ้นดังที่จะอธิบายต่อไป

จุด	ผล
จุดมืด	หากภาพสว่างมากเกินไป ให้เลื่อนจุดดำไปทางขวาจนจุดดำอยู่ในแนวเดียวกันกับโทนมืดที่สุดในกราฟค่าแสง
จุดกลาง	เลื่อนจุดกลางไปทางขวาเพื่อให้ภาพดูสว่างขึ้น การเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายจะทำให้ภาพดูมืดลง
จุดขาว	หากภาพมีแสงน้อยเกินไป ให้เลื่อนจุดขาวไปทางซ้ายจนจุดขาวอยู่ในแนวเดียวกันกับโทนสว่างที่สุดในกราฟค่าแสง

- ในการเพิ่มความเข้มแสง ให้ปรับจุดดำกับจุดขาวให้อยู่ในแนวเดียวกันกับโทนที่มืดที่สุดและสว่างที่สุด
- หากต้องการอ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอภาพตัวอย่าง

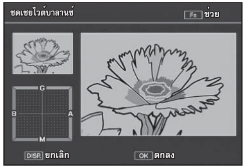
กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อสร้างภาพสำเนาที่แก้ไขแล้ว

ข้อควรระวัง --

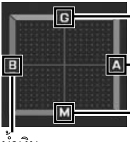
- หากกล้องไม่สามารถสร้างภาพสำเนาที่แก้ไขได้ จะมีข้อความแสดงความผิดพลาดปรากฏบนจอภาพและกล้องจะออกไปที่เมนูแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP.
- คุณสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยความสว่างกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณจะสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

ชดเชยไวต์บาลานซ์

สร้างสำเนาที่มีการแก้ไขไวต์บาลานซ์



ภาพตัวอย่างจะปรากฏบนหน้าจอโดยที่ภาพต้นฉบับจะอยู่ที่ด้านบนซ้าย ตัวควบคุมไวต์บาลานซ์จะอยู่ที่ด้านล่างซ้าย และสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทางด้านขวา กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼🌷⚡ เพื่อปรับค่าไวต์บาลานซ์บนแกนน้ำเงิน-เหลืองอำพัน หรือ เขียว-ม่วงแดง



กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อบันทึกภาพสำเนาที่แก้ไขแล้ว

ข้อควรระวัง --

- คุณสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณจะสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์ได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิก ให้กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม 🗑 เพื่อรีเซ็ตค่าไวต์บาลานซ์
- หากต้องการอ่านวิธีใช้งาน กดปุ่ม Fn กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอภาพตัวอย่าง

แก้ภาพเอียง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการแก้ไขมุมสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร

ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันแก้ภาพเอียงจะมีให้เลือกใช้ในภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องเครื่องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

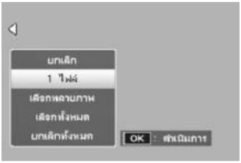
หมายเหตุ

- หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ในการปรับมุมได้ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพพร้อมกับกรอบสีส้มล้อมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจหาวัตถุได้ถึงห้ารูปแบบ
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ⚡
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ขนาดของภาพที่แก้การเอียงแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลง
- ระยะเวลาสำหรับการแก้ภาพเอียงนั้นจะเพิ่มขึ้นตามขนาดของภาพ เพื่อลดระยะเวลาที่ต้องใช้ ให้ทำการแก้ภาพเอียงกับภาพถ่ายขนาดเล็กที่สร้างขึ้นโดยตัวเลือก [ปรับขนาด] (☞ หน้า 86)
- ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาโดยประมาณที่ใช้ในการแก้ภาพเอียง

ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข	ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข
10M 4 : 3 F	ประมาณ 23 วินาที	5M 4 : 3 F	ประมาณ 12 วินาที
10M 4 : 3 N	ประมาณ 22 วินาที	3M 4 : 3 F	ประมาณ 8 วินาที
9M 3 : 2 F	ประมาณ 17 วินาที	1M 4 : 3 F	ประมาณ 3 วินาที
7M 1 : 1 F	ประมาณ 13 วินาที	VGA 4 : 3 F	ประมาณ 1 วินาที
7M 16 : 9 F	ประมาณ 13 วินาที		

- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถถ่ายภาพและแก้ไขความเอียงในภาพนั้นได้ทันที (☞ หน้า 55)

ป้องกัน



[ป้องกัน] จะช่วยป้องกันไม่ให้ไฟล์ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

หากเลือก [1 ไฟล์] คุณสามารถป้องกันหรือไม่ป้องกันไฟล์ที่เลือกได้โดยกดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡

หากเลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [ยกเลิกทั้งหมด] คุณสามารถป้องกันหรือไม่ป้องกันไฟล์ทั้งหมดได้

การเลือกไฟล์หลายไฟล์

เลือก [เลือกหลายภาพ] เพื่อเปลี่ยนสถานะการป้องกันของไฟล์หลายๆ ไฟล์ หรือของทุกไฟล์ในช่วงที่ได้เลือกไว้

การเลือกเฟรมเดี่ยวหลาย ๆ เฟรม:

1 **เลือก [เลือกทีละภาพ] แล้วกดปุ่ม** ADJ./OK

2 **เลือกเฟรมภาพ จากนั้น กดปุ่ม** ADJ./OK

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์
- หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง
- เลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการป้องกัน

3 **กดปุ่ม** Fn

การเลือกสองเฟรมและเฟรมทั้งหมดในช่วงเฟรมเหล่านั้น:

1 **เลือก [เลือกช่วง] แล้วกดปุ่ม** ADJ./OK

2 **เลือกเฟรมแรก จากนั้น กดปุ่ม** ADJ./OK

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการลบหลายไฟล์แยกกัน
- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น

3 **เลือกเฟรมสุดท้าย จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK**

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกช่วงเฟรมหลายๆ ช่วง



4 **กดปุ่ม Fn**

หมายเหตุ

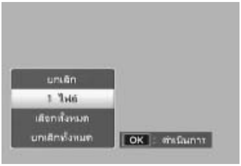
[เลือกทีละภาพ] และ [เลือกช่วง] จะเลือกได้โดยตรงหากเลือก [ป้องกัน] ไว้ในการแสดงภาพย่อ

ข้อควรระวัง

โปรดทราบว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกัน

DPOF

หากต้องการสั่งพิมพ์ภาพจากการ์ดหน่วยความจำอันดับแรก ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อสร้าง “สั่งพิมพ์” ดิจิตอลเพื่อแสดงรายการรูปภาพและจำนวนภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้น นำการ์ดหน่วยความจำไปที่ศูนย์บริการพิมพ์ภาพดิจิตอลที่รองรับมาตรฐาน DPOF



หากต้องการเพิ่มภาพหรือลบภาพออกจากคำสั่งพิมพ์ เลือก [1 ไฟล์] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK 🌷⚡ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการ

เลือก [เลือกทั้งหมด] เพื่อเพิ่มภาพทั้งหมดลงในคำสั่งพิมพ์ หรือเลือก [ยกเลิกทั้งหมด] เพื่อลบไฟล์ทุกไฟล์ออกจากคำสั่งพิมพ์

การเลือกไฟล์หลายไฟล์

เพื่อเปลี่ยนสถานะพิมพ์ของไฟล์หลายๆ ไฟล์ ให้เลือก [DPOF] ในการแสดงภาพย่อ

เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกจำนวนภาพพิมพ์; กดปุ่ม ADJ./OK ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนที่จะพิมพ์ หรือกดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อลดจำนวนที่จะพิมพ์

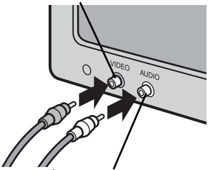
กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อออกหลังจากตั้งค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว

หมายเหตุ

หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพนิ่งหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดิมที่อธิบายข้างต้นเพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์ไว้ที่ [0] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

เมื่อต้องการดูภาพจากหน้าจอโทรทัศน์ ให้เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณ AV ที่ให้มาพร้อมกล้อง



1 เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนโทรทัศน์ให้แน่น

- เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวของสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณเสียง (สีขาว) ของโทรทัศน์ และปลั๊กสีเหลืองไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)

2 ปิดกล้อง แล้วต่อสายที่ช่องส่งสัญญาณ AV ที่ตัวกล้อง

3 ตั้งค่าโทรทัศน์ไปที่โหมดวีดิโอ (ตั้งค่ารับสัญญาณไปที่วีดิโอ)

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่มาพร้อมกับโทรทัศน์

4 กดปุ่ม POWER หรือกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้ เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง

ข้อควรระวัง

- เมื่อเชื่อมต่อสาย AV กับกล้อง จอแสดงภาพและลำโพงจะปิดการทำงาน
- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย AV ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย AV ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย AV ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย AV เชื่อมต่ออยู่

หมายเหตุ

- คุณสามารถเชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนเครื่องบันทึกวีดิโอ และบันทึกสิ่งที่คุณได้ถ่ายไว้ลงในเครื่องบันทึกวีดิโอได้
- กล้องเครื่องนี้รองรับมาตรฐานสัญญาณภาพต่อไปนี้ NTSC และ PAL ก่อนจะขนส่งจากโรงงาน กล้องเครื่องนี้ได้รับการตั้งค่าให้ตรงกับมาตรฐานที่ใช้ในภูมิภาคหรือประเทศของคุณ คุณควรเลือกโหมดภาพที่เหมาะสมก่อนจะเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์อื่นที่ใช้สัญญาณภาพแตกต่างกัน (☞ หน้า 102)

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้โดยการแสดงเมนูตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71) หรือเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 85)

การใช้เมนู

1 **กดปุ่ม** MENU

- เมนูถ่ายภาพ (หรือเมนูแสดงภาพ) ปรากฏขึ้น

2 **กดปุ่ม** ADJ./OK ✿

3 **กดปุ่ม** ADJ./OK ▼

- เมนูตั้งค่าจะปรากฏขึ้น
- ในโหมดฉาก ถ่ายต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพสร้างสรรค์ ให้กดปุ่ม ▼ สองครั้ง

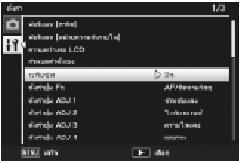


ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

4 **กดปุ่ม** ADJ./OK ⚡

5 **กดปุ่ม** ADJ./OK ▲▼ **เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ**

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ หน้าจอจะกลับไปที่ขั้นตอนที่ 3
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



6 **กดปุ่ม** ADJ./OK ⚡

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น

7 **กดปุ่ม** ADJ./OK ▲▼ **เพื่อเลือกการตั้งค่า**



8 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูตั้งค่าจะหายไป และกล้องจะพร้อมถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- เมนูตั้งค่าอาจปรากฏขึ้นโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- การกดปุ่ม ADJ./OK 🌷 ในขั้นตอนที่ 8 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปที่ขั้นตอนที่ 5

หมายเหตุ --

สำหรับฟังก์ชันบางอย่าง วิธีการเลือกการตั้งค่าอาจแตกต่างไปจากที่ได้อธิบายไว้ในที่นี้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูคำอธิบายของแต่ละฟังก์ชัน

ตัวเลือกเมนูตั้งค่า

ฟอร์แมท [การ์ด]	
เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม Fn เพื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ	
ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]	
เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม Fn เพื่อฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน หากคุณมีภาพในหน่วยความจำภายในที่ไม่ต้องการลบ ให้คัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ก่อนที่จะฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน (☞ หน้า 87)	
ความสว่างจอ LCD	
กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับความสว่างของจอภาพ	
กำหนดค่าตั้งเอง	☞ หน้า 103
บันทึกการตั้งค่ากล้องปัจจุบัน	
ระดับซูม	
เลือก [เปิด] เพื่อให้กล้องปรับระดับการซูมที่เทียบเท่ากับทางยาวโฟกัส 28 มม., 35 มม., 50 มม., 85 มม., 105 มม., 135 มม., 200 มม. และ 300 มม. ของกล้อง 35 มม. ในโหมดมาโคร ระยะโฟกัสของระดับซูมจะเท่ากับ 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 และ 300 มม. ของกล้อง 35 มม. โดยประมาณ	
ตั้งค่าปุ่ม Fn	☞ หน้า 49
เลือกการทำงานให้กับปุ่ม Fn	
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1–4	☞ หน้า 46
เลือกการทำงานให้กับปุ่ม ADJ./OK	
ไฟช่วยหา AF	
หากเลือก [เปิด] ไฟช่วยหา AF จะส่องสว่างเพื่อช่วยหาโฟกัสอัตโนมัติ	

เสียงการทำงาน

เลือกเสียงที่เกิดจากกล้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ทั้งหมด	เปิดเสียงทั้งหมด
ระดับเสียง	มีเฉพาะเสียงเตือนระดับเท่านั้น
เสียงชัตเตอร์	มีเฉพาะเสียงชัตเตอร์และเสียงเตือนระดับเท่านั้น

หมายเหตุ

- หากคุณพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้ กล้องจะส่งเสียงบี๊บออกมาไม่ว่าจะตั้งค่า [เสียงการทำงาน] ใดๆ ไว้ก็ตาม
- ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สัตว์เลี้ยง] ในโหมดเลือกฉาก

ตั้งระดับเสียง

ระดับเสียงการทำงานสามารถเปลี่ยนได้

หมายเหตุ

- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] เมื่อ [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง)
- ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สัตว์เลี้ยง] ในโหมดเลือกฉาก

เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

เลือกระยะเวลาที่จะให้ภาพปรากฏบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จ เลือก [เปิดค้าง] เพื่อแสดงภาพจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จสามารถดูได้โดยใช้การซูม (☞ หน้า 36) หรือลบทิ้ง (☞ หน้า 37) ภาพอาจปรากฏบนหน้าจอนานกว่าเวลาที่ได้เลือกไว้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ลดสัญญาณรบกวน] (☞ หน้า 74)

ปิดอัตโนมัติ

เลือกระยะเวลาที่กล้องยังเปิดการทำงานโดยที่ไม่มีการใช้งานกล้อง กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติหากเลือก [ปิด], อยู่ในช่วงการถ่ายภาพโดยใช้ตัวนับช่วงเวลา (☞ หน้า 76) หรือเมื่อต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

หากเลือก [เปิด] หน้าจอภาพจะลดความสว่างลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานในกรณีที่ไม่มีการใช้งานกล้องนานประมาณห้าวินาที คุณลักษณะนี้จะไม่มีให้ใช้ในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้ (☞ หน้า 40)

ภาพดิจิตอลซูม ☞ หน้า 104

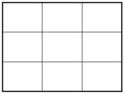
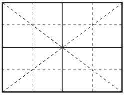
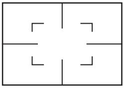
เลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] เพื่อบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิตอลซูมในขนาดภาพปกติ, [ปกติ] เพื่อขยายข้อมูลภาพให้ใหญ่ขึ้นจากจุดกึ่งกลางของกรอบภาพ

ตั้งระดับ ☞ หน้า 42

ปรับการตั้งค่าระดับเสียงและสัญลักษณ์ของมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์

ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ ☞ หน้า 40

เลือกชนิดของตารางกรอบภาพที่มีให้ในโหมดถ่ายภาพ

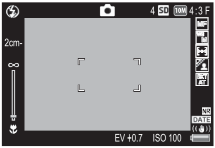
ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสามส่วนสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพแบบ “จุดตัดเก้าช่อง” (Rule of Thirds)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้นวางทแยงจากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่งจะทำให้หาตำแหน่งกึ่งกลางของวัตถุตัวแบบได้ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้าเพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลางของกรอบว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุตัวแบบ ใช้ฟังก์ชันนี้หากวัตถุตัวแบบเคลื่อนไหว

คำแนะนำการใช้งาน

หากเลือก [เปิด] วิธีใช้จะถูกแสดงขึ้นเมื่อคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดหรือใช้การควบคุมอย่างเช่น ปุ่ม ⚡ (แฟลช) 🌷 (มาโคร) และ ⏱ (ตั้งเวลาถ่าย)

เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เลือก [เปิด] เพื่อแสดงไอคอนการถ่ายภาพในกรอบที่ล้อมรอบภาพผ่านเลนส์ (☞ หน้า 40) เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพไม่สามารถใช้ในโหมดภาพยนตร์



ระยะใกล้สุด

เลือก [แสดง] เพื่อแสดงระยะโฟกัสใกล้สุดสำหรับตำแหน่งซูมปัจจุบัน ระยะโฟกัสใกล้สุดจะไม่ปรากฏในโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ

หมุนภาพอัตโนมัติ

เลือก [เปิด] เพื่อให้กล้องแสดงภาพตามทิศทางที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติขณะที่กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ

แสดงส่วนสีขาวล้วน ☞ หน้า 41

หากเลือก [เปิด] จะสามารถดูส่วนสว่างในโหมดแสดงภาพได้โดยกดปุ่ม DISP.

หมายเลขลำดับของการ์ด

เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องเรียงลำดับหมายเลขชื่อไฟล์ต่อจากการ์ดก่อนหน้านี้ได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด (หมายเลขต่อเนื่อง)	ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลัก (เช่น "R0010001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากต่ำไปหาสูงจาก 0010001 ถึง 9999999 เมื่อใส่การ์ดอันใหม่ลงในกล้อง การกำหนดลำดับเลขไฟล์ภาพจะดำเนินต่อไปจากหมายเลขภาพที่ใช้ล่าสุด
ปิด (ไม่ใช้หมายเลขต่อเนื่อง)	หมายเลขชื่อไฟล์จะถูกกำหนดเริ่มตั้งแต่ RIMG0001.jpg จนถึง RIMG9999.jpg สำหรับการ์ดหน่วยความจำ SD แต่ละอัน เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในการ์ดได้อีก

หมายเหตุ

ตัวเลือกนี้จะใช้กับการ์ดหน่วยความจำเท่านั้น ชื่อภาพในหน่วยความจำภายในจะขึ้นต้นด้วย "RIMG" และตามด้วยตัวเลขสี่หลัก

ข้อควรระวัง

เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 หรือ R9999999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกไฟล์ต่อได้อีก ในกรณีนี้ ควรโอนย้ายข้อมูลภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์หรือสื่อจัดเก็บข้อมูล จากนั้นให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD

การเชื่อมต่อผ่าน USB

เลือกประเภทการเชื่อมต่อ ([ส่วนความจำ] หรือ [PTP]) ก่อนที่จะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ ผ่านทาง USB

ตั้งวันที่ ☞ หน้า 26

ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง

หมายเหตุ

- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ใหม่อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง

Language/言語 (*) ☞ หน้า 26

คุณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้

โหมดสัญญาณวีดิโอออก (*)

คุณสามารถดูภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องของคุณกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง เลือกจาก NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือ, คาริบเบียน, ละตินอเมริกาบางส่วน และเอเชียตะวันออกบางประเทศ) และ PAL (ใช้ในสหราชอาณาจักรและหลายๆ ประเทศในยุโรป, ออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์, เอเชียและแอฟริกาบางส่วน) ไม่รองรับระบบ SECAM

(*) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

กำหนดค่าตั้งเอง

บันทึกการตั้งค่ากล้องปัจจุบันใน [MY1] หรือ [MY2] กล้องจะเรียกดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้ใน [MY1] หากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **MY1** และจะเรียกดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้ใน [MY2] หากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **MY2**

1 **ตั้งค่ากล้องให้เป็นค่าที่ต้องการ**

2 **เลือก [กำหนดค่าตั้งเอง] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98) แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡**

- ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 **เลือก [MY1] หรือ [MY2] แล้วกดปุ่ม ADJ./OK**

- การตั้งค่าปัจจุบันของกล้องจะถูกกำหนดให้เป็นค่าตั้งเอง และหน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการตั้งค่านี้ ให้กดปุ่ม DISP.

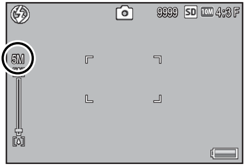
การตั้งค่าที่บันทึกอยู่ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]

โหมดการถ่ายภาพ (ไม่รวมถึงโหมดเลือกฉากอัตโนมัติ)	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง
ตำแหน่งโฟกัสสำหรับการปรับโฟกัสเอง	ลดภาพสั่นไหว
ขยายช่วงไดนามิก	จำกัดชัตเตอร์ช้า
ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	พิมพ์วันที่บนภาพ
เฉดสี	ชดเชยแสง
การทำขอบภาพมืด	ไวต์บาลานซ์
สีของเลน	ตั้งค่าความไวแสง
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	ระดับซูม
คุณภาพ/ขนาดภาพ	ภาพดิจิตอลซูม
ความหนาแน่น	ตั้งค่าปุ่ม Fn
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	ตั้งระดับ
โฟกัส	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ
วัดแสง	คำแนะนำการใช้งาน
ตั้งค่าภาพ	เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ
ลดสัญญาณรบกวน	ระยะใกล้สุด
ชดเชยแสงแฟลช	การเชื่อมต่อผ่าน USB
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	ตำแหน่งซูม
WB-BKT	มาโคร
CL-BKT	โหมดแฟลช
ถ่ายคร่อมโฟกัส	ตั้งเวลาถ่าย
หน่วงเวลาชัตเตอร์	โหมด DISP.

ภาพดิจิตอลซูม

หากเลือก [ปกติ] (ตัวเลือกที่เป็นค่าแรกเริ่ม) ไว้สำหรับ [ภาพดิจิตอลซูม] ฟังก์ชันดิจิตอลซูมจะขยายข้อมูลภาพให้ใหญ่ขึ้นจากจุดกึ่งกลางของกรอบภาพเพื่อสร้างภาพเป็นขนาดภาพปัจจุบัน ซึ่งจะทำให้ได้ภาพที่มีความหยาบเล็กน้อย หากต้องการบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิตอลซูมในขนาดที่แท้จริง ให้เลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ขนาดที่กล้องจะใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนการซูม

ในการใช้ซูมปรับขนาดอัตโนมัติ ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [♠] (ซูมเทเล) จนกว่ากล้องจะซูมขยายภาพได้ทั้งหมด จากนั้น ปล่อยคันโยกปรับซูม แล้วดันกลับไปที่ [♠] อีกครั้ง



ขนาดภาพจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [♠] ขนาดปัจจุบันจะปรากฏเหนือแถบซูมบนหน้าจอ

กล้องจะเปิดใช้ซูมปรับขนาดอัตโนมัติหากเลือก 10M 4 : 3 F หรือ 10M 4 : 3 N ไว้สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (☞ หน้า 72) ส่วนฟังก์ชันดิจิตอลซูมจะเปิดใช้งานในกรณีอื่น

การซูมปรับขนาดภาพและขนาดของภาพที่บันทึก

คุณภาพ/ขนาดภาพ	การซูมปรับขนาดภาพ	ระยะโฟกัส (*)
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	1.0 เท่า	300 มม.
5M 4 : 3 F	1.4 เท่า	420 มม.
3M 4 : 3 F	1.8 เท่า	530 มม.
1M 4 : 3 F	2.9 เท่า	850 มม.
VGA 4 : 3 F	5.7 เท่า	1710 มม.

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

ข้อควรระวัง ---

- [ปรับขนาดอัตโนมัติ] จะไม่มีผลใดๆ เมื่อ [โหมดแก้ภาพเอียง] ถูกเลือกในโหมดเลือกฉากหรือ [กล้องของเล่น] ถูกเลือกในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์
- กล้องจะใช้คุณภาพภาพแบบละเอียดกับรูปภาพทั้งหมดที่บันทึกโดยใช้ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดๆ สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ไว้ในขณะนั้นก็ตาม

ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง

มาตรฐานการพิมพ์โดยตรงทำให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงจากกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ โดยเชื่อมต่อผ่านสาย USB ซึ่งจะพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิตอลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายโดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์

ข้อควรระวัง ---

คุณไม่สามารถพิมพ์ไฟล์ AVI (ภาพยนตร์) หรือไฟล์ MP ด้วยฟังก์ชันนี้ได้

หมายเหตุ ---

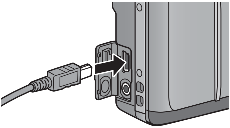
- กล้องนี้ใช้ระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับการพิมพ์โดยตรง
- เครื่องพิมพ์ของคุณต้องรองรับระบบ PictBridge จึงจะสามารถใช้ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรงได้ สำหรับข้อมูลสนับสนุน ให้ดูเอกสารกำกับที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

1 ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว

2 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา



- เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์ หากปิดเครื่องอยู่
- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ ---

เมื่อต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับเครื่องพิมพ์ ให้ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานหลังจากพิมพ์เสร็จแล้ว และถอดสาย USB ออก

ข้อควรระวัง ---

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออยู่

การพิมพ์ภาพนิ่ง

คุณสามารถพิมพ์ภาพนิ่งจากกล้องดิจิตอลด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในกล้อง กล้องจะสั่งพิมพ์ภาพจากการ์ดหน่วยความจำ; แต่หากไม่ได้ใส่การ์ดลงในเครื่อง กล้องจะสั่งพิมพ์ภาพจากหน่วยความจำภายใน

ข้อควรระวัง --

ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังพิมพ์

หมายเหตุ --

- หากข้อความ [เครื่องพิมพ์ขัดข้อง] ปรากฏขึ้นขณะโอนย้ายภาพ ให้ตรวจสอบสถานะของเครื่องพิมพ์ และดำเนินการที่เหมาะสม
- หากข้อความแสดงการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ปรากฏขึ้นแม้ว่ากล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อยู่ ให้เชื่อมต่อกล้องใหม่อีกครั้ง และกดปุ่ม ADJ./OK ภายใน 2 วินาที
- ก่อนทำการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ คุณอาจจำเป็นต้องเลือก [PTP] สำหรับ [การเชื่อมต่อผ่าน USB] (☞ หน้า 102) ในเมนูการตั้งค่า (☞ หน้า 98)

ก่อนพิมพ์ภาพ ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ ข้อความ [กำลังเชื่อมต่อ...] ที่แสดงทางด้านขวาจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อเครื่องพิมพ์พร้อมใช้งานแล้ว; กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปิดหน้าจอการแสดงผลการพิมพ์ภาพโดยตรง



การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด

1 **เลือกภาพสำหรับพิมพ์ แล้วกดปุ่ม** ADJ./OK

2 **เลือก [1 ไฟล์] หรือ [ทุกไฟล์] แล้วกดปุ่ม** ADJ./OK

- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

3 **เลือกรายการ แล้วกดปุ่ม** ADJ./OK **⚡ เพื่อดูตัวเลือกที่เลือกใช้ได้**

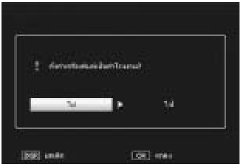
- เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว

• โดยสามารถเลือกรายการต่อไปนี้ แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

ชื่อรายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	ตั้งค่าขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	ตั้งค่าชนิดกระดาษ
รูปแบบ	ตั้งค่าจำนวนภาพที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษหนึ่งแผ่นจำนวนภาพที่สามารถจัดวางบนกระดาษหนึ่งแผ่นจะขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ
วันที่พิมพ์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่ (วันที่ถ่ายภาพ) รูปแบบวันที่สามารถตั้งค่าได้โดยใช้ตัวเลือก วันที่/เวลา ในเมนูตั้งค่า หากถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] (☞ หน้า 77) เครื่องจะพิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพเท่านั้น
พิมพ์ชื่อไฟล์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์ชื่อไฟล์
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง) ให้ดีที่สุดก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
ขนาดพิมพ์	ตั้งค่าขนาดภาพที่พิมพ์
คุณภาพพิมพ์	ตั้งค่าคุณภาพการพิมพ์
รายงานพิมพ์ (*)	พิมพ์ตามรูปแบบ
จำนวนพิมพ์	ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
ประหยัดหมึก (*)	เลือกประหยัดหมึกโดยใช้หมึกน้อยในการพิมพ์
1 ด้าน/2 ด้าน (*)	เลือกพิมพ์ทั้งสองด้านของกระดาษ ในการพิมพ์สองด้าน เครื่องจะพิมพ์ภาพนิ่งหนึ่งภาพในแต่ละด้าน หากคุณเลือกภาพที่จะพิมพ์ในขั้นตอนที่ 3 ในหน้า 108 มากกว่าหนึ่งภาพ เครื่องจะพิมพ์เพียงภาพเดียวเท่านั้น

(*) แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้งานร่วมกับเครื่องพิมพ์ Ricoh ที่สนับสนุนการทำงานดังกล่าว

หมายเหตุ --



• หากต้องการตั้งค่าบางอย่างให้เป็นค่าเริ่มต้นสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้กดปุ่ม MENU เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ปรากฏขึ้น เลือก [ใช่] จากด้านขวาของหน้าจอ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK
• หากต้องการใช้ค่าสุดท้ายที่ใช้งานสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้เลือก [ไม่]

4 เลือกตัวเลือก จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

• หน้าจอจะกลับไปที่เมนูพิมพ์โดยตรง
• ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นๆ ตามต้องการ

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง…] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ หน้าจอจะกลับไปที่โหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรง และเริ่มพิมพ์ภาพ

การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ

1 ดันคันโยกปรับซูมไปที่ ▦ (แสดงภาพย่อ) เพื่อแสดงภาพขนาดย่อ

2 เลือกภาพ จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์



- กดปุ่ม ADJ./OK ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนที่จะพิมพ์ หรือกดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อลดจำนวนที่จะพิมพ์
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกภาพเพิ่ม

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

5 เลือกรายการ แล้วกดปุ่ม ADJ./OK ⚡ เพื่อดูตัวเลือกที่เลือกใช้ได้

- ดูขั้นตอนที่ 3 และเนื้อหาถัดไปในหน้า 106

หมายเหตุ --

- เฉพาะภาพที่มีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์ (🖨) จะถูกพิมพ์ออกมา หากคุณยกเลิกการพิมพ์และพยายามสั่งพิมพ์อีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์บนภาพที่ต้องการพิมพ์
- ภาพนิ่งภาพเดียวกันสามารถถูกพิมพ์หลายครั้งบนกระดาษหนึ่งแผ่น
- การทำงานที่มีอยู่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
- หากต้องการพิมพ์ภาพโดยใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ให้เลือก [เครื่องพิมพ์] บนหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด

9 การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ของคุณโดยขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

สำหรับ Windows

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีคัดลอกภาพจากกล้องลงคอมพิวเตอร์

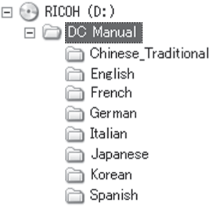
ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ซีดีรอมที่ให้มา

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือดูคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- และ 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz หรือเร็วกว่า Pentium® M: 1.4 GHz หรือเร็วกว่า Core™ 2 Duo: 1.5 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows XP: 512 MB หรือมากกว่า Windows Vista/Windows 7: 1 GB หรือมากกว่า
ความละเอียดของจอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของจอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุข้างต้น

ข้อควรระวัง --

- ซีดีรอมที่ให้มาสนับสนุนภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบปฏิบัติการภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากภาษาต่อไปนี้
  อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี
  หากคุณใช้ระบบปฏิบัติการภาษาใดภาษาหนึ่งข้างต้น คุณสามารถใช้ DL-10 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มาเพื่อดาวน์โหลดภาพสะสมโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ ให้ดู “คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์” คู่มือเหล่านี้จะอยู่ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้ในซีดีรอมที่ให้มา



- ไม่รองรับ Windows Vista 64-bit
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีการปรับปรุงระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชัน USB อาจไม่ทำงานตามปกติ เนื่องจากไม่รองรับการทำงานดังกล่าว
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาอาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติดตั้งโปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัส หรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจุมากขึ้น

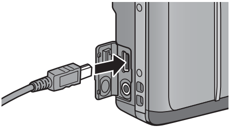
การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

ข้อควรระวัง --

ก่อนที่จะดำเนินการ ให้ตรวจให้แน่ใจว่าได้เลือก [ส่วนความจำ] ไว้สำหรับ [การเชื่อมต่อผ่าน USB] (☞ หน้า 102) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 98)

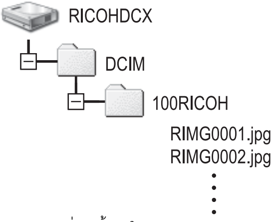
1 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อมกล้อง



- ปิดกล้องก่อนจะต่อกับสาย USB
- กล้องจะเปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อสายเสร็จเรียบร้อย

2 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล้องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง ไฟล์ในการ์ดจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้น ไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอ



ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP

3 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์



- ให้คลิกไอคอนบนทาสก์บาร์ [Safely Remove Hardware] หรือ [Unplug or Eject Hardware] (ภาพประกอบข้างต้นแสดงไอคอนที่ปรากฏใน Windows XP) แล้วเลือก [Safely remove USB Mass Storage Device] หรือ [Stop USB Mass Storage Device] จากเมนูที่ปรากฏ จากนั้นคุณสามารถถอดสาย USB ออกได้
- หากไอคอนลบฮาร์ดแวร์ไม่ปรากฏบน Windows 7 ให้คลิกปุ่ม ▲ บนทาสก์บาร์



ข้อควรระวัง --

- ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้ ห้ามขนย้ายกล้องในขณะที่ยังต่อกับสาย USB
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง

สำหรับ Macintosh

กล้องนี้สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้

- Mac OS X 10.1.2 ถึง 10.6.3

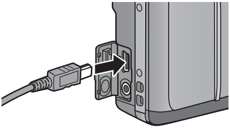
ข้อควรระวัง --

ซอฟต์แวร์ VM-1 สามารถติดตั้งลงบนคอมพิวเตอร์ Macintosh ได้ตามที่ได้อธิบายไว้ในหน้า 117 ข้อมูลเพิ่มเติมสามารถดูได้ใน “คู่มือการใช้งานซอฟท์แวร์”

การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

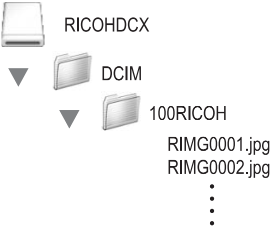
1 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อมกล้อง



- ปิดกล้องก่อนจะต่อกับสาย USB
- กล้องจะเปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อสายเสร็จเรียบร้อย

2 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล้องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง ไฟล์ในการ์ดจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้น ไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอ



3 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์

- ลากโครงสร้างกล้องไปที่ Trash แล้วถอดสาย USB ออก

ข้อควรระวัง --

- ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้ ห้ามขนย้ายกล้องในขณะที่ยังต่อกับสาย USB
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง
- คุณสามารถคลิกที่ [Eject] บนเมนู [File] เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ “FINDER.DAT” หรือ “.DS_Store” ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น [ไฟล์ไม่ถูกต้อง] บนกล้อง คุณสามารถลบไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

การใช้ MP File Viewer

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่อง M เพิ่มต่อเนื่อง S หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

คุณสามารถใช้ VM-1 MP File Viewer เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP บนคอมพิวเตอร์ Macintosh และส่งออกภาพนิ่ง

บทนี้จะอธิบายวิธีการติดตั้งและถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ VM-1 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มานี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการแสดงภาพไฟล์ MP บนคอมพิวเตอร์ หรือส่งออกภาพนิ่งจากไฟล์ MP โดยใช้ MP file viewer ให้ดู “คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์” ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มานี้

ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ซีดีรอมที่ให้มา

คอมพิวเตอร์ของคุณจำเป็นต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้เพื่อให้สามารถใช้ซีดีรอมที่ให้มานี้ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือดูคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Mac OS X 10.4 ถึง 10.6.3
คอมพิวเตอร์ Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
หน่วยความจำภายใน	Mac OS X 10.4 256 MB หรือมากกว่า Mac OS X 10.5 512 MB หรือมากกว่า Mac OS X 10.6 1GB หรือมากกว่า
หน่วยความจำที่ว่างอยู่ในฮาร์ดดิสก์	5 MB หรือมากกว่า
ไดรฟ์ซีดีรอม	ไดรฟ์ซีดีรอมที่สามารถใช้งานร่วมกับคอมพิวเตอร์ Macintosh ที่กล่าวมาข้างต้น

หมายเหตุ --

VM-1 สนับสนุนภาษาญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส และจีน (ตัวย่อ)

การติดตั้ง VM-1

1 เปิดการทำงานของคอมพิวเตอร์ Macintosh และใส่ซีดีรอมที่ให้มาลงในไดรฟ์ซีดีรอม

2 ดับเบิ้ลคลิกไอคอน [RICOH], โฟลเดอร์ [VM-1] และไอคอน [VM-1 Installer.pkg]

- หน้าต่าง [Install VM-1] จะปรากฏขึ้น

3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อให้การติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

การลบ (การถอนการติดตั้ง) VM-1 --

- ดับเบิ้ลคลิก [Applications], [Utilities], [VM-1 Utility] และ [VM-1 Uninstaller] แล้วปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- หากคุณกำลังใช้งานซอฟต์แวร์แอพพลิเคชันอื่นๆ อยู่ หรือมีข้อมูลที่ยังไม่ได้บันทึก ให้ปิดการทำงานของซอฟต์แวร์แอพพลิเคชันเหล่านั้น และบันทึกข้อมูลก่อนถอนการติดตั้ง VM-1
- หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการถอนการติดตั้ง ให้อัปเดต Mac OS เป็นเวอร์ชันล่าสุด

วิธีการแก้ไขปัญหา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ตรวจสอบข้อมูลในหน้าอ้างอิง และให้ดำเนินการตามคำแนะนำ

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	สาเหตุและวิธีแก้ไข	ให้ดู
ใส่การ์ด	ไม่มีการ์ดอยู่ในกล้อง ใส่การ์ด	หน้า 24
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งค่าวันที่ ตั้งวันที่	หน้า 102
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 102
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	ไฟล์นี้ไม่สามารถแสดงที่กล้องได้ ตรวจสอบข้อมูลไฟล์บนคอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์ออก	—
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	กล้องไม่สามารถคัดลอกไฟล์ทั้งหมดได้ เนื่องจากหน่วยความจำของการ์ดไม่เพียงพอ ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 22
ป้องกันแล้ว	ไฟล์ที่ถูกเลือกที่จะลบถูกป้องกันไว้	หน้า 95
การ์ดถูกป้องกันบันทึกทับ	การ์ดถูกล็อคอยู่ (ป้องกันบันทึกทับ) ให้ปลดล็อคการ์ด	หน้า 22
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์นี้ไม่ได้	ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้ (ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่นๆ) สำหรับการพิมพ์ได้	—
หน่วยความจำไม่พอ	ไม่สามารถเก็บไฟล์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีหน่วยความจำเพียงพอหรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 37, หน้า 99
	จำนวนภาพที่จะพิมพ์เกินจำนวนสูงสุด ให้เลือกภาพและตั้งจำนวนเป็น 0	หน้า 108
ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	หน่วยความจำภายในจำเป็นต้องฟอร์แมท	หน้า 99
ฟอร์แมทการ์ด	การ์ดยังไม่ได้ฟอร์แมท ฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้	หน้า 99
การ์ดขัดข้อง	ไม่สามารถใช้การ์ด SDXC ได้ หากการ์ดไม่ใช่การ์ด SDXC ให้ฟอร์แมตการ์ด; หากข้อความยังคงปรากฏอยู่ การ์ดอาจเกิดการทำงานผิดพลาดและไม่ควรใช้	หน้า 99
กำลังเขียนข้อมูล	กำลังเขียนไฟล์ลงในหน่วยความจำ รอจนกว่าจะเขียนไฟล์เสร็จเรียบร้อย	—
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	—
เนื้อที่ไม่พอ ไม่สามารถบันทึกได้	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 0 ให้เปลี่ยนการ์ดใหม่ หรือบันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	หน้า 22
ไม่มีไฟล์ที่จะกู้	ไม่มีไฟล์ที่จะกู้คืน	หน้า 87
ไม่สามารถใช้งานได้ — *	ตัวเลือกที่เลือกไว้ใช้กับภาพได้ไม่เกินหนึ่งครั้ง หรือภาพที่สร้างขึ้นโดยใช้กล้องตัวอื่น หากภาพสร้างจากกล้องตัวอื่น ให้ประมวลผลภาพโดยใช้กล้องตัวเดิมที่สร้างภาพดังกล่าว	—

* "–" หมายถึง ชื่อขั้นตอนที่ไม่สามารถนำมาใช้ได้

วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล้อง

แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถเปิดการทำงาน	ไม่มีแบตเตอรี่อยู่ในกล้องหรือแบตเตอรี่หมด	ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ให้ถูกต้อง หรือชาร์จไฟแบตเตอรี่	หน้า 24, หน้า 23
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 21
	กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 25
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง	หน้า 24
	เนื่องจากตัวกล้องมีอุณหภูมิสูงเกินไป กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ	ให้รอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องจะกลับสู่ปกติ ห้ามทำให้กล้องมีอุณหภูมิลดลงในทันที	—
กล้องปิดการทำงานในระหว่างใช้งาน	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 25
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 23
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 21
กล้องไม่สามารถปิดการทำงาน	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 24
แบตเตอรี่ชาร์จไฟเต็มแล้ว แต่: • สัญลักษณ์แบตเตอรี่ปรากฏขึ้นเพื่อระบุว่าระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด • กล้องปิดการทำงาน	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน (ชนิดเซลล์แห้งที่มีแมงกานีสหรืออื่นๆ)	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 21
ไม่สามารถชาร์จไฟแบตเตอรี่	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ก้อนใหม่	หน้า 24
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	ใช้งานในอุณหภูมิที่สูงหรือต่ำเกินไป	—	—
	ถ่ายภาพหลายภาพในที่มืดหรือสถานที่อื่นๆ ที่ต้องใช้แฟลชมาก	—	—

ถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 23
	กล้องไม่ได้เปิดการทำงาน	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง	หน้า 25
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	หน้า 25
	ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	หน้า 27
	การ์ดหน่วยความจำ SD ไม่ได้ฟอร์แมท	ฟอร์แมทการ์ด	หน้า 99
	การ์ดหน่วยความจำ SD เต็ม	ใส่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 24, หน้า 37
	การ์ดหน่วยความจำ SD หมดอายุการใช้งาน	ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่	หน้า 24
	แฟลชกำลังชาร์จไฟ	รอจนกว่าสัญลักษณ์โหมดแฟลชหยุดกะพริบ	หน้า 31
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 22
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
ไม่สามารถดูภาพที่ถ่าย	เวลาการยืนยันภาพสั้นเกินไป	เพิ่มเวลาการยืนยันภาพให้นานขึ้น	หน้า 100
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ	กล้องไม่เปิดการทำงานหรือจอแสดงภาพมืด	เปิดการทำงานของกล้องหรือปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 25, หน้า 99
	มีสาย VIDEO/AV เชื่อมต่ออยู่	ถอดสาย VIDEO/AV ออก	—
	จอแสดงภาพอยู่ในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 40
กล้องไม่สามารถโฟกัสได้แม้ว่าจะตั้งค่าไว้ที่โฟกัสอัตโนมัติ	เลนส์สกปรก	ใช้ผ้าสะอาดที่นุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	วัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางของระยะการถ่ายภาพ	ล็อคโฟกัสก่อนถ่ายภาพ	หน้า 27
	สำหรับวัตถุตัวแบบที่โฟกัสได้ยาก	ล็อคโฟกัสก่อนถ่ายภาพหรือปรับโฟกัสเอง	หน้า 27, หน้า 79
แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถหาโฟกัสได้ กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นตรงกลางของจอแสดงภาพ	กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้ถูกต้องเนื่องจากระยะทางไปยังวัตถุตัวแบบอยู่ใกล้เกินไป	ถ่ายภาพด้วยโหมดมาโครหรือออกห่างจากวัตถุตัวแบบ	หน้า 30
ภาพไม่ชัด (สัญลักษณ์ ((📷)) จะปรากฏขึ้น)	คุณเลื่อนกล้องขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์	ถือกล้องถ่ายรูปด้วยมือทั้งสองข้างโดยให้ข้อศอกกดแนบกับลำตัวเล็กน้อย ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 27 หน้า 76
	เมื่อถ่ายภาพในที่มืด (เช่น ถ่ายภาพในร่ม) ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและทำให้ภาพสั่นไหวได้ง่าย	ใช้แฟลช เพิ่มค่าความไวแสง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 31 หน้า 84 หน้า 76

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
แฟลชไม่ทำงาน หรือแฟลชไม่สามารถชาร์จได้	แฟลชไม่สามารถใช้งานได้เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้: • ในการถ่ายภาพคร่อม • ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง • ในโหมดภาพยนตร์ • ในโหมดเงียบ • ในโหมดสัตว์เลี้ยง ในโหมดเลือกฉากบางโหมด แฟลชจะปิดใช้งานตามค่าตั้งจากโรงงาน	หากต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลช ให้เปลี่ยนการตั้งค่าหรือโหมด	หน้า 52, หน้า 126
	ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 31
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 23
ภาพยังคงมืดอยู่แม้ว่าจะใช้แฟลชแล้ว	ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบไกลเกินระยะแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุตัวแบบ แล้วจึงถ่ายภาพ เปลี่ยนโหมดแฟลชหรือการตั้งค่าความไวแสง	หน้า 84, หน้า 126
	วัตถุตัวแบบมืด	แก้ไขค่าแสง (การชดเชย แสงเป็นการเปลี่ยนความเข้มของแสงแฟลชด้วย)	หน้า 82
	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช	หน้า 75
ภาพสว่างเกินไป	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช หรือเลื่อนออกห่างจากวัตถุตัวแบบ หรือส่องสว่างวัตถุตัวแบบด้วยแหล่งกำเนิดแสงอื่นแทนการใช้แฟลช	หน้า 31, หน้า 75
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงมากเกินไป (สัญลักษณ์ [!AE] ปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง ยกเลิกเวลาเปิดรับแสง	หน้า 82 หน้า 75
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 99
ภาพมืดเกินไป	ถ่ายภาพในที่มืดขณะที่ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 31
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงน้อยเกินไป (สัญลักษณ์ [!AE] ปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง ตั้งเวลาหน่วงภาพ	หน้า 82 หน้า 75
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 99
ภาพมีสีที่ผิดธรรมชาติ	ถ่ายภาพในสถานการณ์ที่ใช้ฟังก์ชันไวต์บาลานต์อัตโนมัติเพื่อปรับไวต์บาลานต์ได้ยาก	เพิ่มวัตถุที่เป็นสีขาวในการจัดองค์ประกอบ หรือใช้การตั้งค่าไวต์บาลานต์อื่นที่ไม่ใช่อัตโนมัติ	หน้า 83
วันที่หรือข้อมูลการบันทึกไม่แสดงบนหน้าจอ	ฟังก์ชันจอแสดงภาพถูกตั้งค่าไว้ที่ไม่แสดงผล	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 40
ความสว่างของจอแสดงภาพเปลี่ยนไปในระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (AF)	แสงไฟโดยรอบน้อยเกินไปหรือแตกต่างจากแสงไฟที่ใช้ในการโฟกัสอัตโนมัติ	เป็นอาการปกติ	—

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
สัญลักษณ์แสดงระดับไม่ปรากฏขึ้น	[ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [เสียง]	ตั้งค่า [ตั้งระดับ] ไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง]	หน้า 42
	ไม่ได้ตั้งค่าหน้าจอไว้ที่การแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าหน้าจอให้เป็นการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	หน้า 40
	กล้องกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ ด้านล่าง)	ถือกล้องให้ถูกต้อง	—
ภาพเอียงแม้ว่าจะถ่ายเมื่อสัญลักษณ์แสดงระดับอยู่ตรงกลางหรือเมื่อมีเสียงเตือนระดับ	คุณถ่ายภาพในขณะเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก	ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการเคลื่อนไหว	—
	วัตถุตัวแบบไม่ได้ระดับ	ตรวจสอบวัตถุตัวแบบ	—
ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองไม่ติด	เลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สัตว์เลี้ยง] ในโหมดเลือกฉาก	เลือกโหมดอื่น	หน้า 52, หน้า 53

การแสดงภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถแสดงภาพหรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงภาพ	กล้องไม่อยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)	หน้า 25
	เชื่อมต่อสาย VIDEO/AV ไม่ถูกต้อง	เชื่อมต่อให้ถูกต้อง	หน้า 97
	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวีดิโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 102
ไม่สามารถแสดงข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ SD ได้หรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงภาพ	ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้องหรือใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ที่ยังไม่ได้บันทึกภาพ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด	—
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้ฟอร์แมทด้วยกล้องนี้	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมทและบันทึกด้วยกล้องนี้	หน้า 24, หน้า 99
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้บันทึกแบบปกติ	ใส่การ์ดที่มีการบันทึกภาพแบบปกติ	—
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ดหน่วยความจำ SD	ลองแสดงภาพจากการ์ดอื่น และถ้าไม่มีสิ่งผิดปกติแสดงว่ากล้องทำงานเป็นปกติ หากมีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ด ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	—
จอแสดงภาพปิดการทำงาน	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 23
	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 25

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
บางส่วนของหน้าจอมีแสงวาบสีดำ	หน้าจอมีแสงสว่างจ้าเนื่องจากบริเวณนั้นมีความสว่างมากเกินไป	ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยหลีกเลี่ยงแสงอาทิตย์โดยตรงหรือตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (–)	หน้า 41, หน้า 82
ไม่สามารถลบไฟล์ได้	ไฟล์นั้นถูกป้องกันการลบ	ยกเลิกการป้องกันไฟล์	หน้า 95
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ให้ปลดล็อคการ์ด	หน้า 22
ไม่สามารถฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ให้ปลดล็อคการ์ด	หน้า 22

ปัญหาอื่น ๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถใส่การ์ดหน่วยความจำ SD	ใส่การ์ดผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง	หน้า 24
กล้องไม่ทำงานแม้ว่าจะกดปุ่มต่างๆ แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 23
	กล้องทำงานผิดปกติ	กดปุ่ม POWER เพื่อปิดการทำงานของกล้อง จากนั้นกดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 25
		ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 24
วันที่ไม่ถูกต้อง	ไม่ได้ตั้งวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่/เวลาให้ถูกต้อง	หน้า 102
วันที่ที่ตั้งไว้หายไป	แบตเตอรี่ถูกถอดออก	หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่จะหายไป ตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่อีกครั้ง	หน้า 102
ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติไม่ทำงาน	ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]	ตั้งเวลาเพื่อปิดการทำงานอัตโนมัติ	หน้า 100
ไม่ได้ยินเสียงการทำงานของกล้อง	เลือก [โหมดเงียบ] หรือ [สัตว์เลี้ยง] ในโหมดเลือกฉาก	เลือกโหมดอื่น	หน้า 52, หน้า 53
	เสียงการทำงานถูกปิดใช้งาน	ใช้ [ตั้งระดับเสียง] เพื่อตั้งระดับเสียงอื่นที่ไม่ใช่ ปิดเสียง	หน้า 100
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอโทรทัศน์	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวีดิโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 102
	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย AV	เชื่อมต่อสาย AV ให้ถูกต้อง	หน้า 97
	ไม่ได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	ตรวจสอบว่าตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	—

ค่าที่ตั้งได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดงรายการการตั้งค่าที่สามารถเลือกใช้ได้ในโหมดการถ่ายภาพแต่ละโหมด

				S-AUTO	SCENE					
(มาโคร) *1		✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
(แฟลช)		✓	—	✓*2	✓	—	✓*3	—	✓	—
(ตั้งเวลาถ่าย) *4		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ดิจิตอลซูม		✓	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เมนูถ่ายภาพ: ขยายช่วงไดนามิก		—	—	—	—	—	—	—	—	—
ตัวเลือกภาพนุ่มนวล		—	—	—	—	—	—	—	—	—
การทำขอบภาพมืด		—	—	—	—	—	—	—	—	—
สีของเล่น		—	—	—	—	—	—	—	—	—
เฉดสี		—	—	—	—	—	—	—	—	—
เพิ่มถ่ายภาพปกติ		—	—	—	—	—	—	—	—	—
คุณภาพ/ขนาดภาพ		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ขนาดภาพยนตร์		—	✓	—	—	—	—	—	—	—
ความหนาแน่น		—	—	—	—	—	—	—	—	—
ขนาด		—	—	—	—	—	—	—	—	—
โฟกัส	AF หลายจุด *7	✓	✓	✓*8	—	✓	✓	✓	✓	—
	โฟกัสหลายหน้า *9	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—
	โฟกัสตามวัตถุ	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	AF เฉพาะจุด	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	AF หลายวัตถุ *10	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	AF	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	MF	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Snap	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	∞	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ *11		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
วัดแสง		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
ตั้งค่าภาพ		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
ลดสัญญาณรบกวน		✓	—	—	—	✓	✓	✓*8	—	✓
ชดเชยแสงแฟลช		✓	—	—	✓	✓	—	—	✓	—
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ *13		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
หน่วงเวลาชัตเตอร์ *14		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—

*1 [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF เฉพาะจุด] ถูกยกเลิกใช้งานเมื่อเลือก [MF] ไว้สำหรับ [โฟกัส]
*2 เลือกได้เฉพาะ [ปิดแฟลช] หรือ [อัตโนมัติ] เท่านั้น
*3 สามารถเลือกได้เฉพาะ [ป้องกันตาแดง] หรือ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] เท่านั้น
*4 ฟังก์ชันตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะถูกยกเลิกใช้งานเมื่อกล้องใช้ [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] หรือ [โฟกัสตามวัตถุ]
*5 ใช้ได้เฉพาะดิจิตอลซูม (1280: สูงถึง 2.8 เท่า; 640 หรือ 320: สูงถึง 4.0 เท่า)
*6 มีให้เลือกใช้เฉพาะค่า [1M 4 : 3 F] หรือ [VGA 4 : 3 F]
*7 ค่า [AF เฉพาะจุด] จะถูกนำมาใช้เมื่อกล้องใช้ฟังก์ชันดิจิตอลซูม
*8 มีให้เลือกใช้ แต่เมนูไม่ถูกแสดงและการตั้งค่าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

SCENE					⧉					◘					
										DR	mini	Hi BW	Soft		Toy
✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓*7	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*12	✓*12	—	✓*12	—	✓*12
✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*9 กล้องจะเลือกไวต์บาลานซ์ที่เหมาะที่สุด และจะไม่มีไอคอนแสดงบนหน้าจอ เทียบเท่ากับอัตโนมัติแบบ multi-pattern หากกล้องไม่พบใบหน้า

*10 ไม่สามารถใช้แฟลชได้ ฟังก์ชันกำหนดตั้งเวลาถ่ายเองจะไม่มีให้เลือกใช้ ดิจิตอลซูม, [หน่วงเวลาชัตเตอร์], [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง], [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] และ [ลดภาพสั่นไหว] จะถูกยกเลิกใช้งาน [อัตโนมัติ] จะใช้สำหรับ [ไวต์บาลานซ์]

*11 ไม่มีให้เลือกใช้หากเลือก [MF], [Snap] หรือ [∞] ไว้สำหรับ [โฟกัส]

*12 เลือกใช้ได้เฉพาะ [สี], [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

*13 แฟลชปิดโดยอัตโนมัติและ [หน่วงเวลาชัตเตอร์] กับ [โฟกัสตามวัตถุ] ถูกปิดการใช้งาน ไม่มีให้เลือกใช้หากตั้งค่า [โฟกัส] เป็น [AF หลายวัตถุ]

*14 [ลดภาพสั่นไหว] จะถูกยกเลิกใช้งาน

			[กล้อง]	[ภาพยนตร์]	S-AUTO	SCENE						
						[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]
เมนูถ่ายภาพ	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง		✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา *15		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	ลดภาพสั่นไหว *16		✓	—	✓*8	✓	✓	✓	✓*8	✓	✓
	จำกัดชัตเตอร์ช้า		✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	พิมพ์วันที่บนภาพ		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ชดเชยแสง		✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ไวต์บาลานซ์ *17	อัตโนมัติ MP	✓	—	✓*8	—	✓	✓	✓	✓	✓
		นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	ตั้งค่าความไวแสง		✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด		✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
เมนูตั้งค่า	ระดับซูม		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ตั้งค่าปุ่ม Fn *18	ตำแหน่งมาโคร *19	✓	✓	—	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
		ระดับซูม	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AE ล็อค	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AF/โฟกัสใบหน้า	✓	✓	—	—*20	✓	✓	—*20	✓	—*20
		AF/ติดตามวัตถุ	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/หลายวัตถุ	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/MF	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/Snap	✓	—*20	—	—*20	✓	✓	✓	✓	—*20
		AT-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		WB-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		CL-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		ถ่ายคร่อมโฟกัส	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1-4	ปิด	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ชดเชยแสง	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ไวต์บาลานซ์	✓	✓	—	—*20	✓	✓	✓	✓	✓
		ความไวแสง	✓	—*20	—	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		คุณภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		โฟกัส	✓	✓	—	—*20	✓	✓	✓	✓	—*20
		รูปภาพ	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		วัดแสง	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		ชดเชยแฟลช	✓	—*20	—	✓	✓	—*20	—*20	✓	—*20
		ความหนาแน่น	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ภาพดิจิตอลซูม		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ระยะใกล้สุด		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	แสดงส่วนสีขาวล้วน		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*15 เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง เมนู [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] และ [โฟกัสตามวัตถุ] จะถูกยกเลิกใช้งาน
ตัวเลือก [AF หลายวัตถุ] ในเมนู [โฟกัส] จะไม่สามารถใช้งานได้

*16 ไม่มีให้เลือกใช้หากตั้งค่า [โฟกัส] เป็น [AF หลายวัตถุ] หรือเมื่อใช้ [หน่วงเวลาชัตเตอร์]

*17 ไม่มีให้เลือกใช้หาก [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าเป็น [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

SCENE					(continuous)					(creative)					
										DR	mini	Hi BW	Soft		Toy
✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	—*20
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
—*20	—*20	—*20	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	—*20	—*20	✓	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	—*20	✓
✓	—*20	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*21
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*18 ปุ่ม Fn จะไม่สามารถใช้เพื่อเรียกใช้งานฟังก์ชันที่เลือกไว้ได้เมื่อเลือก [ภาพย่อส่วน] ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

*19 ไม่มีให้เลือกใช้เมื่อเลือก [โฟกัสตามวัตถุ] หรือ [โฟกัสหลายหน้า] สำหรับ [โฟกัส]

*20 สามารถกำหนดได้แต่ไม่สามารถใช้ได้

*21 [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ไม่มีผล

ข้อมูลจำเพาะ

จำนวนพิกเซลใช้งาน (กล้อง)		พิกเซลใช้งานประมาณ 10.00 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ		1/2.3 CMOS (ทั้งหมดประมาณ 10.60 ล้านพิกเซล)
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.9 มม. ถึง 52.5 มม. (เทียบเท่ากับ 28 มม. ถึง 300 มม. ของกล้อง 35-มม.)
	ช่องรับแสง	F3.5 ถึง F5.6
	ระยะทางการถ่ายภาพ	การถ่ายภาพปกติ: ประมาณ 30 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) หรือ 1.5 ม. ถึง ∞ (เทเล) (จากด้านหน้าของเลนส์)
		การถ่ายภาพมาโคร: ประมาณ 1 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) 28 ซม. ถึง ∞ (เทเล) หรือ 1 ซม. ถึง ∞ (โหมดซูมมาโคร) (จากด้านหน้าของเลนส์)
	โครงสร้างชิ้นเลนส์	ชิ้นเลนส์ 10 ชิ้นจัดเป็น 7 กลุ่ม (ชิ้นเลนส์ aspherical 4 ชิ้นและ เคลือบผิว หน้า 5 ชั้น)
การซูมปรับขนาดภาพ		ออปติคัลซูมที่ 10.7 เท่า ดิจิตอลซูมที่ 4.8 เท่า ซูมปรับขนาดภาพอัตโนมัติที่ประมาณ 5.7 เท่า (ภาพ VGA)
โหมดโฟกัส		AF หลายจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF เฉพาะจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/โฟกัสหลายหน้า/โฟกัสตามวัตถุ/AF หลายวัตถุ/MF/Snap/∞ (ไฟช่วยหา AF)
การลดภาพเบลอ		ระบบลดการสั่นไหวแบบขยับเซนเซอร์
ความเร็วชัตเตอร์	ภาพนิ่ง	8, 4, 2, 1 ถึง 1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันในโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลชแต่ละโหมด)
	ภาพยนตร์	1/30 ถึง 1/2000 วินาที
การควบคุม	โหมดวัดแสง	วัดค่าแสงหลายจุด (256 ส่วน)/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/วัดเฉพาะจุด
	โหมดค่าแสง	โปรแกรม AE
	การชดเชยแสง	ปรับการชดเชยแสงเอง (+2.0 ถึง –2.0 EV ขั้นละ 1/3 EV), ฟังก์ชันถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (–0.5 EV, ±0, +0.5 EV)
	ช่วงการรับแสง (โหมดอัตโนมัติ วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ)	มุมกว้าง: 3.2 – 16.2 EV เทเล: 4.6 – 18.4 EV (ช่วงการรับแสงสำหรับค่าความไวแสง ISO อัตโนมัติ จะถูกคำนวณโดยใช้ค่าสำหรับ ISO 100) หมายเหตุ: ที่ค่า 6.0 EV หรือต่ำกว่านั้น ค่า 1.0 EV ที่ลดลงแต่ละค่านั้นจะสัมพันธ์กับค่า 0.5 EV ที่ลดลงในค่าความสว่าง ค่าความสว่างจะลดลงได้ไม่มากไปกว่า –1.0 EV
ความไวแสง (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)		อัตโนมัติ/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
โหมดไวต์บาลานซ์		อัตโนมัติ/อัตโนมัติ MP/กลางแจ้ง/เมฆมาก/ไฟหลอดไส้ 1/ไฟหลอดไส้ 2/ไฟฟลูออเรสเซนต์/ปรับเอง, ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์
แฟลช	โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ (เปิดแฟลชอัตโนมัติในสภาพแสงน้อยและวัตถุตัวแบบย้อนแสง)/ป้องกันตาแดง/เปิดแฟลช/แฟลชชัตเตอร์ช้า/ปิดแฟลช
	ระยะแสงแฟลชในตัวกล้อง	ประมาณ 20 ซ.ม.–4.0 ม. (มุมกว้าง) หรือ 28 ซ.ม.–3.0 ม. (เทเล) (ความไวแสง ISO อัตโนมัติที่ความไวแสงสูงสุด ISO 1600 วัดจากด้านหน้าของเลนส์)
	การชดเชยแสงแฟลช	±2.0 EV (ขั้นละ 1/3 EV)
	เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 5 วินาที
จอแสดงภาพ		Transmissive LCD ขนาด 3.0 นิ้ว ความละเอียดประมาณ 920,000 จุด

โหมดถ่ายภาพ		โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ/โหมดภาพยนตร์/โหมดเลือกฉากอัตโนมัติ/โหมดเลือกฉาก (บุคคล/โหมดเงียบ/บุคคลกลางคืน/ทิวทัศน์กลางคืนหลายภาพ/กีฬา/ทิวทัศน์/ซูมมาโคร/สัตว์เลี้ยง/โหมดแก้ภาพเอียง/ความไวแสงสูง/โหมดตัวอักษร)/โหมดค่าตั้งเอง/โหมดถ่ายต่อเนื่อง/โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (ช่วงไดนามิค/ภาพย่อส่วน/ภาพขาวดำแบบ High-Contrast/ภาพนุ่มนวล/ภาพ Cross Process/กล้องของเล่น)
โหมดคุณภาพของภาพ *1		F (ละเอียด), N (ปกติ)
จำนวนพิกเซลที่บันทึก	ภาพนิ่ง Multi-Picture	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296 (เฉพาะ Multi-picture), 1280 × 960, 640 × 480
	ภาพยนตร์	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240
	ข้อความ	3648 × 2736, 2048 × 1536
สื่อบันทึก		การ์ดหน่วยความจำ SD, การ์ดหน่วยความจำ SDHC (สูงสุด 32 GB), หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 86 MB)
ความจุในการบันทึกข้อมูล	3648 × 2736	N: ประมาณ 2173 KB/หน้าจอ, F: ประมาณ 3708 KB/หน้าจอ
	3648 × 2432	F: ประมาณ 3298 KB/หน้าจอ
	2736 × 2736	F: ประมาณ 2788 KB/หน้าจอ
	3648 × 2048	F: ประมาณ 2783 KB/หน้าจอ
	2592 × 1944	F: ประมาณ 2291 KB/หน้าจอ
	2048 × 1536	F: ประมาณ 1477 KB/หน้าจอ
	1728 × 1296	N: ประมาณ 607 KB/หน้าจอ
	1280 × 960	F: ประมาณ 816 KB/หน้าจอ
	640 × 480	F: ประมาณ 200 KB/หน้าจอ
รูปแบบไฟล์ที่บันทึก	ภาพนิ่ง	JPEG (Exif เวอร์ชัน 2.21)*2
	Multi-Picture	รูปแบบมาตรฐาน CIPA DC-007-2009 Multi Picture
	ภาพยนตร์	AVI (รูปแบบมาตรฐาน Open DML Motion JPEG)
	รูปแบบการบีบอัดภาพ	รูปแบบมาตรฐาน JPEG Baseline (ภาพนิ่ง, ภาพยนตร์)
ฟังก์ชันหลักในการถ่ายภาพอื่นๆ		โหมดถ่ายต่อเนื่อง ตั้งเวลาถ่าย (ระยะเวลาทำงาน: ประมาณ 10 วินาที, ประมาณ 2 วินาที, กำหนดเอง), ถ่ายภาพตามช่วงเวลา (ช่วงเวลา ถ่ายภาพ: 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง โดยเพิ่มขึ้นขั้นละ 5 วินาที)*3, ถ่ายคร่อมสี, ถ่ายคร่อมโฟกัส, เปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF, กราฟแสดงค่าแสง, แสดงเส้นตาราง, ระดับอิเล็กทรอนิกส์
ฟังก์ชันหลักในการแสดงภาพอื่นๆ		แสดงภาพย่อ, มุมมองขยาย, (สูงสุด 16 เท่า), ปรับขนาด, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์, แก้ภาพเอียง, ตัดภาพ, ฟังก์ชันปักหมุด, ฉายสไลด์, DPOF
การเชื่อมต่อ		USB2.0 (USB ความเร็วสูง) แบบ Mini-B รองรับการบันทึกข้อมูลจำนวนมาก*4, ช่องส่งสัญญาณ AV 1.0 Vp-p (75 Ω)
รูปแบบสัญญาณวีดิโอ		NTSC, PAL
แหล่งจ่ายไฟ		แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100): 3.7V
การใช้พลังงานแบตเตอรี่ *5		เวลาการใช้งานของ DB-100: ประมาณ 330 ภาพ (เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]*6)
ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก)		101.5 มม × 58.6 มม × 29.4 มม (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา; วัดโดยยึดตามมาตรฐาน CIPA guidelines)
น้ำหนัก		ประมาณ 205 กรัม (รวมการ์ดหน่วยความจำและแบตเตอรี่ที่ให้มา) ประมาณ 184 กรัม (เฉพาะตัวกล้อง)

ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	1/4-20UNC
ระยะเวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ความชื้นใช้งาน	90% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	–20 °C ถึง 60 °C

*1 โหมดคุณภาพของภาพสามารถกำหนดให้แตกต่างกันได้ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพ

*2 สามารถรองรับ DCF และ DPOF. DCF เป็นอักษรย่อของ “Design rule for Camera File system” (ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง) ซึ่งเป็นมาตรฐานของ JEITA (ไม่รับประกันการใช้งาน ร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ)

*3 เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิดแฟลช]

*4 โหมดจัดเก็บข้อมูลสนับสนุน Windows XP, Windows Vista, Windows 7 และ Mac OS X 10.1.2 - 10.6.3

*5 จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้คำนวณตามมาตรฐานของ CIPA และอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการใช้งาน ข้อมูลนี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

*6 คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 310 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

จำนวนภาพที่สามารถเก็บได้

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในและบนการ์ดหน่วยความจำ SD ตามขนาดภาพและคุณภาพของภาพที่แตกต่างกัน

โหมด	ขนาดภาพ	หน่วยความจำภายใน	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
SCENE (ยกเว้นโหมดตัวอักษร) S-AUTO (โหมดถ่ายต่อเนื่อง)	10M 4 : 3 F	22	242	491	965	1973	3953	7930
	10M 4 : 3 N	37	414	842	1653	3379	6769	13579
	9M 3 : 2 F	24	272	553	1087	2222	4452	8930
	7M 1 : 1 F	29	321	653	1284	2624	5257	10546
	7M 16 : 9 F	29	323	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4 : 3 F	34	373	758	1490	3045	6101	12238
	3M 4 : 3 F	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
	1M 4 : 3 F	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4 : 3 F	394	4316	8778	17237	35231	70579	141581
(เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ])	10M 4 : 3 F	22	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4 : 3 N	37	408	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3 : 2 F	24	269	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1 : 1 F	29	318	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16 : 9 F	29	319	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4 : 3 F	33	368	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4 : 3 F	52	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4 : 3 F	92	1023	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4 : 3 F	345	3776	7681	15082	30828	61759	123888
SCENE (โหมดตัวอักษร)	10M 4 : 3	37	414	842	1653	3379	6769	13579
	3M 4 : 3	97	1078	2194	4309	8809	17647	35402
	HD 1280	16 วินาที	3 นาที 3 วินาที	6 นาที 14 วินาที	12 นาที 14 วินาที	25 นาที 1 วินาที	50 นาที 7 วินาที	100 นาที 33 วินาที
	VGA 640	49 วินาที	8 นาที 55 วินาที	18 นาที 8 วินาที	35 นาที 38 วินาที	72 นาที 50 วินาที	145 นาที 54 วินาที	292 นาที 41 วินาที
	QVGA 320	1 นาที 59 วินาที	21 นาที 39 วินาที	44 นาที 2 วินาที	86 นาที 28 วินาที	176 นาที 44 วินาที	354 นาที 3 วินาที	710 นาที 13 วินาที
(เพิ่มต่อเนื่อง M (10M))	10M 4 : 3 N	37	414	842	1653	3379	6769	13579
(เพิ่มต่อเนื่อง M (2M))	2M 4 : 3 N	127	1404	2792	5484	11211	22460	45056
(เพิ่มต่อเนื่อง S)	VGA 4 : 3 N	691	7553	15359	30159	61643	123489	247716

หมายเหตุ

- เวลาการบันทึกสูงสุดคือเวลาการบันทึกรวมโดยประมาณ ภาพยนตร์จะมีขนาดใหญ่สุดได้ถึง 4 GB สำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยตั้งค่า [ขนาดภาพยนตร์] เป็น [HD 1280] จะมีความยาวสูงสุด 12 นาที ส่วนภาพยนตร์ที่บันทึก ด้วยค่า [VGA 640] หรือ [QVGA 320] จะมีความยาวสูงสุด 29 นาที
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับ 6 (Speed Class 6) เมื่อจะบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ค่า [HD 1280] ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]
- จำนวนสูงสุดของภาพถ่ายต่อเนื่องที่สามารถถ่ายได้โดยใช้โหมดถ่ายต่อเนื่องเท่ากับ 999 เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 1000 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “999” บนจอแสดงภาพ
- จำนวนภาพถ่ายสูงสุดสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M)/เพิ่มต่อเนื่อง M (10M) และเพิ่มต่อเนื่อง S จะเป็นจำนวนรวมโดยประมาณของภาพถ่ายที่กล้องสามารถบันทึกได้ จำนวนภาพถ่ายสูงสุดที่กล้องสามารถถ่ายต่อเนื่องได้ในหนึ่งครั้งคือ 26 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M) และ 15 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (10M) และ 120 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง S
- จำนวนสูงสุดของภาพสำหรับ AF หลายวัตถุคือจำนวนภาพทั้งหมดโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ กล้องจะบันทึกภาพนิ่งได้ครั้งละห้าภาพ เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 9999 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “9999” บนจอแสดงภาพ
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อ บันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เลือกขนาดภาพตามการใช้งานภาพ:

ขนาดภาพ	คำอธิบาย
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์ขนาดใหญ่ • สำหรับการดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์ เพื่อการตัดภาพหรือกระบวนการอื่นๆ
5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์
1M 4 : 3 F	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
VGA 4 : 3 F	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก • สำหรับการแนบไปกับอีเมล์ • สำหรับการแสดงบนเว็บไซต์

ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่จะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงานของกล้อง

การปิดการทำงานของกล้องจะปรับคืนฟังก์ชันบางอย่างให้กลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงาน ตารางด้านล่างนี้จะแสดงฟังก์ชันที่จะถูกรีเซ็ตกลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงาน ของกล้อง

○: การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×: การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ถ่ายภาพ	ขยายช่วงไดนามิก	○	อัตโนมัติ
	ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	○	มาก
	การทำขอบภาพมืด	○	น้อย
	สีของเล่น	○	เปิด
	เฉดสี	○	พื้นฐาน
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	○	ปิด
	คุณภาพ/ขนาดภาพ	○	10M 4 : 3 N
	ความหนาแน่น	○	ปกติ
	ขนาด (โหมดตัวอักษร)	○	10M 4 : 3
	ขนาดภาพยนตร์	○	HD 1280
	โฟกัส	○	AF หลายจุด
	โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	○	ปิด
	วัดแสง	○	หลายจุด
	ตั้งค่าภาพ	○	ภาพมาตรฐาน
	ลดสัญญาณรบกวน	○	อัตโนมัติ
	ชดเชยแสงแฟลช	○	0.0
	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	○	ปิด
	หน่วงเวลาชัตเตอร์	○	ปิด
	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	○	รูปภาพ: 2 ภาพ ช่วงเวลา: 5 วิ
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	×	0 วิ
	ลดภาพสั่นไหว	○	เปิด
	จำกัดชัตเตอร์ช้า	○	ปิด
	พิมพ์วันที่บนภาพ	○	ปิด
	ชดเชยแสง	○	0.0
	ไวต์บาลานซ์	○	อัตโนมัติ MP
	ตั้งค่าความไวแสง	○	อัตโนมัติ
	ความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด	○	AUTO 1600
	มาโคร	○	ปิดมาโคร
	แฟลช	○	อัตโนมัติ
	ตั้งเวลาถ่าย	×	ปิดตั้งเวลาถ่าย

○: การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×: การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
แสดงภาพ	การปรับระดับเสียง	○	———
ตั้งค่า	ความสว่างจอ LCD	○	———
	กำหนดค่าตั้งเอง	○	———
	ระดับซูม	○	ปิด
	ตั้งค่าปุ่ม Fn	○	AF/ติดตามวัตถุ
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1	○	ชดเชยแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2	○	ไวต์บาลานซ์
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3	○	ความไวแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4	○	คุณภาพ
	ไฟช่วยหา AF	○	เปิด
	เสียงการทำงาน	○	ทั้งหมด
	ตั้งระดับเสียง	○	■■□ (ปานกลาง)
	เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	○	0.5 วินาที
	ปิดอัตโนมัติ	○	5 นาที
	ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	○	เปิด
	ภาพดิจิตอลซูม	○	ปกติ
	ตั้งระดับ	○	แสดง
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	○	⊞
	คำแนะนำการใช้งาน	○	เปิด
	เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ		ปิด
	ระยะใกล้สุด	○	แสดง
	หมุนภาพอัตโนมัติ	○	เปิด
	แสดงส่วนสีขาวล้วน	○	ปิด
	หมายเลขลำดับของการ์ด		ปิด
	การเชื่อมต่อผ่าน USB	○	ส่วนความจำ
	ตั้งวันที่	○	———
	Language/言語	○	(*1)
	โหมดสัญญาณวีดิโอออก	○	(*1)

(*1) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

การใช้งานกล้องของคุณในต่างประเทศ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (รุ่น BJ-10)

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240 V, 50 Hz/60 Hz
หากคุณเดินทางไปยังประเทศที่ใช้ช่องเสียบปลั๊ก/ปลั๊กที่มีลักษณะต่างออกไป โปรดปรึกษา
ตัวแทนท่องเที่ยวเกี่ยวกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่เหมาะสมกับช่องเสียบปลั๊กในประเทศที่คุณจะไป
ห้ามใช้หม้อแปลงไฟฟ้า เนื่องจากอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มี
ภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น
อันเป็นผลสืบเนื่อง

การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ในต่างประเทศ

กล้องสามารถแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ (หรือมอนิเตอร์) ที่มีช่องรับสัญญาณวีดิโอ โปรดใช้สาย AV ที่ให้มา
กล้องนี้รองรับการทำงานร่วมกับโทรทัศน์ระบบ NTSC และ PAL ตั้งค่ารูปแบบวีดิโอของกล้องให้
เหมาะสมกับโทรทัศน์ที่คุณกำลังใช้
เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ ให้ตั้งค่ากล้องของคุณเป็นรูปแบบวีดิโอท้องถิ่น

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง
- ระวังอย่าทำกล้องตกหรือใช้แรงกดลงที่ตัวกล้อง
- ขณะกำลังถือกล้อง โปรดระวังไม่ให้กล้องกระแทกกับวัตถุอื่นๆ ดูแลเป็นพิเศษอย่าให้เลนส์และจอแสดงภาพถูกกระแทก
- การใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องอาจทำให้ชุดแฟลชเกิดความร้อน ห้ามใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องเกินความจำเป็น
- ห้ามใช้มือสัมผัสที่ตัวแฟลช และอย่าให้วัตถุแปลกปลอมเข้าใกล้แฟลช เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้และไฟไหม้ได้
- ห้ามเปิดใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตา การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาทำให้ตามองไม่เห็นได้ (โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับทารก)
- ห้ามใช้แฟลชใกล้กับผู้ขับขี่ยานพาหนะเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังการใช้งานเป็นเวลานาน การใช้มือสัมผัสแบตเตอรี่ทันทีหลังการใช้งานอาจทำให้นิ้วมือของคุณไหม้ได้
- หากจอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอยู่ภายใต้แสงอาทิตย์ จอแสดงภาพอาจมีสีจางและมองเห็นได้ยาก
- จอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอาจประกอบด้วยพิกเซลที่ไม่สามารถรักษาระดับความสว่างที่ต่อเนื่องได้ในบางส่วนหรือทั้งหมด นอกจากนี้ ความสว่างอาจไม่สม่ำเสมอเนื่องจากคุณลักษณะของ LCD ซึ่งไม่ใช่ข้อบกพร่อง
- ห้ามใช้แรงกดที่ผิวหน้าของจอแสดงภาพ
- ในสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน อาจทำให้เกิดการควบแน่นในตัวกล้อง ส่งผลให้เกิดปัญหาเช่น เกิดหมอกจับที่ผิวหน้ากระจกหรือการทำงานผิดปกติของกล้อง หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ นำกล้องออกจากกระเป๋าหลังจากความแตกต่างของอุณหภูมิจากบรรยากาศภายนอกลดลงอยู่ในระดับที่ต่ำ หากเกิดการควบแน่น ให้ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก และรอจนกระทั่งความชื้นหายไปก่อนที่จะใช้กล้องอีกครั้ง
- เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับขั้วต่อต่างๆ อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมใดๆ ในช่องไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือไฟดูด
- ก่อนที่จะถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญใดๆ (เช่น งานแต่งงาน การเดินทางไปต่างประเทศ ฯลฯ) โปรดทดสอบกล้องเพื่อตรวจสอบการทำงานให้แน่ใจว่าฟังก์ชันต่างๆ ทำงานอย่างเหมาะสม เราขอแนะนำให้คุณเก็บคู่มือนี้ไว้และสำรองแบตเตอรี่ไว้เสมอ

ที่อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่าย ได้แก่: --

- เมื่อเคลื่อนย้ายกล้องไปยังสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันอย่างมาก
- ในสถานที่ที่มีความชื้น
- เข้ามาในห้องทันทีหลังจากอยู่ในความร้อนเป็นเวลานาน หรือเมื่อกล้องกระทบกับความเย็นโดยตรง จากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน

การดูแลและเก็บรักษา

การดูแล

- โปรดทราบว่าลายนิ้วมือ สิ่งสกปรก ฯลฯ ที่เกาะตัวเลนส์จะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ
- เมื่อฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะที่เลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์โดยตรงด้วยนิ้วมือของคุณ ให้ใช้เครื่องเป่า (มีจำหน่ายตามร้านค้า) เพื่อเป่าสิ่งสกปรกออกไป หรือใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดออกเบาๆ
- ภายหลังการใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับสารเคมี ให้เช็ดทำความสะอาดกล้อง
- ในบางกรณีที่กล้องของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ โปรดปรึกษาศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- กล้องนี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูงอยู่ภายใน ซึ่งเป็นอันตราย ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนกล้องนี้ไม่ว่ากรณีใดๆ ก็ตาม
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับสารระเหย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง ซึ่งอาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพ สีลอก ฯลฯ
- เนื่องจากผิวหน้าของจอแสดงภาพเป็นรอยได้ง่าย ห้ามขัดถูหน้าจอด้วยวัตถุของแข็ง
- ทำความสะอาดผิวหน้าของจอแสดงภาพด้วยการเช็ดเบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่มและน้ำยาทำความสะอาดหน้าจอ (ที่ไม่มีตัวทำละลายที่มีสารอินทรีย์เป็นองค์ประกอบ) ที่หาซื้อได้ตามร้านค้าเพียงเล็กน้อย

การใช้งานและการเก็บรักษา

- โปรดหลีกเลี่ยงการใช้งานหรือการเก็บกล้องของคุณไว้ในสถานที่ดังต่อไปนี้ เนื่องจากอาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายได้
  - ในสถานที่ที่มีความร้อนและความชื้นสูง หรือสถานที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นอย่างฉับพลัน
  - สถานที่ที่มีฝุ่น สิ่งสกปรก และทรายเป็นปริมาณมาก
  - สถานที่ที่มีความสั่นสะเทือนสูง
  - สถานที่ที่สัมผัสโดยตรงกับสารไวนิลหรือผลิตภัณฑ์จากยางหรือสารเคมี รวมถึงลูกเหม็นหรือยาไล่แมลง เป็นเวลานาน
  - สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (ใกล้กับมอนิเตอร์ หม้อแปลง แม่เหล็ก ฯลฯ)
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการดูแลกล้องของคุณ

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
2. ถอดแบตเตอรี่ก่อนทำการดูแลรักษากล้อง

การรับประกันและการให้บริการ

1. ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้ระบุไว้ในเอกสารรับประกันที่ให้มาพร้อมกับกล้อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของชิ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่กล้องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อกล้องหรือศูนย์ซ่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่าคุณจะไม่ได้รับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล้องมายังศูนย์ซ่อมของ Ricoh
2. การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้:
   ① ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
   ② การซ่อมแซม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้งาน
   ③ ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
   ④ การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน "คู่มือการใช้งานกล้อง") การรั่วของแบตเตอรี่และของเหลวอื่นๆ เชื้อรา หรือการดูแลรักษากล้องที่ไม่เพียงพอ
   ⑤ จมน้ำ (น้ำท่วม) สัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น หรือแรงกดบนกล้อง หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ
3. หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด รวมถึงการซ่อมแซมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
4. คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกันหรือชื่อผู้จัดจำหน่ายหรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
5. ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไปยังลูกค้าโดยไม่คำนึงว่าจะอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
6. การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล้องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ซองใส่กล้องและสายคล้องข้อมือ และไม่รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
7. ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล้อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
8. การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
   * เงื่อนไขด้านบนอ้างถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิ์ทางกฎหมายของคุณ
   * นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มากับกล้อง
9. ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล้อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของกล้อง) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล้อง
10. โปรดทราบว่าหากกล้องได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแซมให้กลับสู่สภาพเดิมได้

หมายเหตุ

- ก่อนที่จะส่งกล้องเข้ามาเพื่อทำการซ่อมแซม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแซมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งกล้องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และปัญหาให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล้องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน

ดัชนี

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-100

โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือนี้

สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านล่างจะปรากฏในคู่มือนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีไว้เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่ได้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้มีคำอธิบายอยู่ที่ด้านล่าง

⚠ **อันตราย**	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
⚠ **คำเตือน**	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

ตัวอย่างสัญลักษณ์

⃠ หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

⃠ วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ⃠ ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

❗ หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อใช้งานอุปกรณ์ใหม่อย่างปลอดภัย โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้

⚠ อันตราย

- ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรงกับอุปกรณ์
- ห้ามลัดวงจรไฟฟ้าขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่โดยใช้สายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะอื่นๆ นอกจากนั้น ห้ามขนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาลูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือสิ่งอื่นๆ ที่ทำจากโลหะที่คล้ายคลึงกัน
- ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บไว้ใกล้กับไฟหรือสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนี้ ห้ามจุ่มหรือแช่แบตเตอรี่ในน้ำ น้ำเกลือ หรือของเหลวใดๆ
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ของ Ricoh แบตเตอรี่นี้ออกแบบมาให้ใช้กับกล้องดิจิตอลของ Ricoh ที่ใช้แบตเตอรี่รุ่น DB-100 โดยเฉพาะ
- ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เหยียบ ทิ้ง หรือกระทบกระแทกแบตเตอรี่อย่างรุนแรง

ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรง

• ใช้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุเท่านั้น

• หยุดใช้แบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่มีกลิ่นหรือควันแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนผิดปกติ โปรดขอรับบริการซ่อมแซมจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือศูนย์บริการของ Ricoh

• หากแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วไหลออกมาสัมผัสโดนดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันทีก่อนไปพบแพทย์

⚠ คำเตือน

• วางแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็กและทารก

• หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟไม่เต็มหลังจากผ่านพ้นระยะเวลาในการชาร์จที่ระบุไว้

• ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง

• หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้นำแบตเตอรี่ออกให้พ้นรัศมีความร้อนหรือเปลวไฟทันที

ข้อควรระวังในการใช้งาน

* นี่คือแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน

* ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเริ่มใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ให้มายังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่

• คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนคือ เมื่ออุณหภูมิเย็นลง ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลดลง ทำให้เวลาที่สามารถใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพจะลดลงด้วย ซึ่งแก้ปัญหาได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ให้อุ่นในกระเป๋าเสื้อก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วสำรองไว้

• ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจุทีละน้อยอย่างต่อเนื่อง แม้ว่ากล้องจะปิดการทำงาน ซึ่งจะลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่

• เมื่อเก็บแบตเตอรี่เป็นระยะเวลานาน ให้ชาร์จไฟอย่างน้อย 30 นาทีอย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ให้หมดเกลี้ยงก่อนนำไปเก็บอีกครั้ง

• เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เย็นและแห้ง ช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสมคือ 15 ถึง 25 องศาเซลเซียส (59 ถึง 77 องศาฟาเรนไฮต์) หลีกเลี่ยงสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป

• ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที

• การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงอาจทำให้ประสิทธิภาพลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำอาจทำให้ชาร์จไฟได้ไม่เพียงพอ

• เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียส) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้งหรือมากกว่า เมื่อระยะเวลาในการใช้งานแบตเตอรี่ลดลงอย่างชัดเจน แม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้วก็ตาม แสดงว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่

• สำหรับคำแนะนำในการชาร์จไฟ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอลหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

• เมื่อใช้ BJ-10 การชาร์จจะใช้เวลาประมาณ 180 นาที (ที่ 25 องศาเซลเซียส)

ข้อมูลจำเพาะ

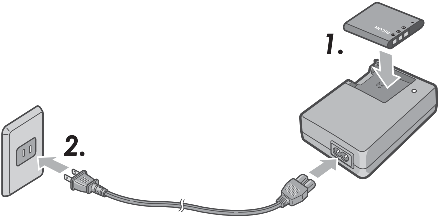
แรงดันไฟฟ้าปกติ	: 3.7 V
อัตราความจุไฟฟ้า	: 950 mAh (ขั้นต่ำ), 1000 mAh (ปกติ)
อุณหภูมิใช้งานิ	: 0 - 40 องศาเซลเซียส
ขนาด	: 34.2 × 37.5 × 6.8 มิลลิเมตร
น้ำหนัก	: ประมาณ 19 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบทตัวแทนบริการของ Ricoh ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ห้ามทำสำเนา ผลิตซ้ำหรือจัดเก็บส่วนหนึ่งส่วนใดของคู่มือนี้ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้การอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-10



โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มือนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและฉลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับวิธีการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์ต่อไปนี้ใช้เพื่อระบุระดับความสำคัญของคำเตือนเหล่านี้

⚠ **คำเตือน**	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
⚠ **ข้อควรระวัง**	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บร้ายแรงหรือทรัพย์สินเสียหาย

ตัวอย่างสัญลักษณ์



⃠ หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

⃠ วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ⃠ ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

❗ หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย

⚠ คำเตือน

- อุปกรณ์นี้ใช้ได้เฉพาะกับแรงดันไฟฟ้าที่เหมาะสมตามที่กำหนดไว้เท่านั้น การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้หรือไฟดูดได้

- ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

- หากมีวัตถุแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน ฯลฯ เข้าสู่อุปกรณ์โดยไม่ได้ตั้งใจ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการสำหรับอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้และไฟดูดได้
- ในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์ หากคุณสังเกตเห็นควันหรือได้ยินเสียงที่ผิดปกติ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้านทันที และติดต่อร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือติดต่อพนักงานที่ศูนย์บริการของ Ricoh หยุดใช้งานอุปกรณ์ทันที หากมีบางส่วนเสียหายหรือมีสภาพผิดปกติใดๆ เกิดขึ้น

- ห้ามพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของอุปกรณ์ (ห้ามเปิดฝา) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้ หากสัมผัสกับวงจรไฟฟ้าแรงดันสูงที่อยู่ภายใน

- ห้ามใช้งานในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดๆ ที่ทำให้อุปกรณ์เปียกได้

- เก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ให้มีฝุ่นเกาะ ฝุ่นอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- ห้ามทิ้งอุปกรณ์ในที่ซึ่งเด็กทารกหรือเด็กเล็กเอื้อมถึง เนื่องจากเด็กๆ ไม่สามารถอ่านคำแนะนำได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์ในทางที่ผิด ทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทำให้อุปกรณ์เสียหาย

- ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในระหว่างมีพายุฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

“คำเตือน: ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยสารเคมี รวมถึงตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียระบุว่าอาจก่อให้เกิดมะเร็ง และทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ได้ ควรล้างมือหลังจากการใช้งาน”

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อคุณต้องการทำความสะอาดเครื่อง ก่อนอื่นให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน
- เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน

- ห้ามคลุมเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ ในระหว่างการใช้งาน อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามลัดวงจรขั้วต่อไฟฟ้า อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามใช้งานในครัวซึ่งอาจมีไอระเหยของน้ำมัน มีความชื้นหรือน้ำ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนรุ่น DB-100 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น
- ห้ามกระทบกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป หรือในสถานที่มีการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ซึ่งได้รับแสงอาทิตย์ส่องโดยตรง และอาจทำให้อุณหภูมิสูงได้
- เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน หากคุณทิ้งเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ไว้กับช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน ก็อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามไม่ให้หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้สัมผัสซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- BJ-10 สามารถทำงานที่ช่วงอุณหภูมิภายนอกตั้งแต่ 10º - 40ºC
- โปรดทราบว่าการชาร์จไฟอาจใช้เวลานาน หากคุณใช้งานอุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 10ºC

วิธีการใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

1 วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันฉลากขึ้น จัดวางแบตเตอรี่ให้สัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนแบตเตอรี่ตรงกับสัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนเครื่องชาร์จ

2 เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ลงในช่องเสียบปลั๊กไฟ
การชาร์จจะเริ่มต้นและสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ตามที่แสดงในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ

* เวลาในการชาร์จไฟอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด:	การชาร์จ
ดับ:	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ:	เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่ทำงานผิดปกติ (ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ และถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ)

ข้อมูลจำเพาะ

ผลิตภัณฑ์นี้ควรใช้กับแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-100 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น

แบบ	: BJ-10
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 100 V - 240V (50/60Hz) 0.052A
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 300mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 10º - 40ºC
ขนาด	: 91 มม. × 62 มม. × 23.6 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 65 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบท (ตัวแทนบริการของ Ricoh) ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการจัดการสิ่งแวดล้อม



Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดงความมีส่วนร่วมในการรณรงค์การแก้ไขปัญหา การจัดการ และช่วยลดภาระด้านสิ่งแวดล้อมในฐานะพลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก
โดยกล้องถ่ายภาพดิจิตอล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง "การประหยัดพลังงานโดยลดการใช้พลังงาน" และ "การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์"

หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู "วิธีการแก้ไขปัญหา" (☞ หน้า 116) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อสำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5 E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: *www.eastenterprise.net*

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2010 กันยายน

Th

พิมพ์ในประเทศจีน

L759 5972B